

解答

- 問11 水が一気に押し寄せて流れてくる滝の絵の構図や、「怒濤」というタイトルが、見る人に東日本大震災の津波の被害を生々しく連想させてしまうからだと理解した。
- 問12 イ
- 問10 エ
- 問9 ア
- 問8 希望つぼすぎる
- 問7 ウ
- 問6 ウ
- 問5 ア
- 問4 イ
- 問3 エ
- 問2 ア
- 問1 イ
- 問11 水が一気に押し寄せて流れてくる滝の絵の構図や、「怒濤」というタイトルが、見る人に東日本大震災の津波の被害を生々しく連想させてしまうからだと理解した。
- 問12 イ

- 問1 a 裏
- d 清潔
- e 縮
- b 外観
- c 所属
- 問2 周囲の眼は
- 問3 エ
- 問4 ウ
- 問5 アイ
- 問6 ア
- 問7 ウ
- 問8 エ
- 問9 イ
- 問10 1 私はどれも良い悪いと切り分けることはできない
2 現在のコロナ禍では、現実で人と接触するか、誰からも距離を取るか、遠隔でのやりとりで人と関わりを持つか、などという人との距離の取り方の選択肢そのものが奪われている