

解 答

問1 鹿鳴館

問2 エ⇒ウ⇒ア⇒イ

問3 イ・ウ

問4 地形 扇状地 果物 ぶどう

問5 オ

問6 (1) 蘇我馬子

(2) 家柄にとらわれず、能力のある人を役人にとりたてるため。

問7 イ・エ

問8 ア

問9 20世紀以前の女性は、体をコルセットで締め付け、過剰な装飾を施すという男性の好む美しさを基準として服装を選んでいった。しかし、第一次世界大戦が起こり男性が兵士として戦場に送られた結果、女性が男性の代わりに働く必要性が生じ、女性の社会進出が急速に進んで、伸縮性のある生地を使った動きやすい服装が求められるようになった。ジャージードレスは、女性の社会的進出と男性の作った基準から離れて自立することの象徴として、当時の女性に求められたと考えられる。

問10 オートクチュールは、ファストファッションとは正反対で、試着と手直しをくり返し、手間と時間のほか費用も多くかけて、客の要望に沿った服を熟練した職人の手作業によって生産している。客とのやり取りを円滑に進めるには店に近い方が良いため、工場が狭い範囲に集まっている。