

解 答

□

問一 ア

問二 エ

問三 ウ

問四 イ

問五 でも、川を

問六 ア

問七 ウ

問八 ウ

問九 エ

□

問一 ④ ア ① エ ③ ウ ② イ ⑤ ア

問二 A ア B ウ

問三 a エ b ウ c イ d オ

問四 (1) X 手 Y 舌 (2) X オ Y ウ

問五 •神の姿はつねに清らかであるべきだという精神があるから。

•神社や橋を造る技能は、手や体を通して体験的に伝えなければならないが、父親や師が生きているうちに次の世代に伝えるには、二十年に一度は造りかえる必要があるから。

問六 ア

問七 昔の鍛冶屋が、素材である木を生かすために心を配り工夫したこと。

問八 ウ

問九 ア 1 イ 2 ウ 2 エ 2 オ 1 カ 1 キ 1