

解 答

- 【一】 1 負傷 2 樹立 3 余波 4 快挙 5 短冊
6 辞 7 財 8 兼 9 臨 10 編

- 【二】 問1 A オ B ウ C ア D イ
問2 (Γ) うさんくささ (J)
問3 飼い主の態～に判断した〔から。〕
問4 直感力は経験や学習から学びとって身につけるもので、本能の力は生まれつき身につけているものである。
問5 社会的圧力～影響される〔から。〕 問6 エ
問7 経験と知識 問8 エ

- 【三】 問1 I ア II イ 問2 ア・オ
問3 地方によってツバメの巣の材料である土の色がちがうから。
問4 後悔〔の思い。〕
問5 イ 問6 1 ウ 2 ア 3 カ
問7 A ウ B エ 問8 ウ
問9 自分が先生にしかられたり、みんなに迷わくをかけたりしないようにするため、ツバメのヒナを助けたかったということ。
問10 引く（ひく）
問11 自分が正しいと思うことを、言葉にしてきっぱりと口に出せる強さ。

解 説

- 【二】 出典は、佐々木正悟『脳は直感している』。

- 問二 「どうも納得できない気持ち」「何となく感じる疑念」が「腑に落ちない感じ」。その感じを三つあとの段落で、「結婚詐欺師をうさんくさく感じた」「人間が、結婚詐欺師の『うさんくささ』を嗅ぎとったのだ」と説明している。
- 問三 次の段落で、犬が吠えたわけを、「犬は……結婚詐欺師であることを見破ったのではない……犬は、飼い主の態度がいつもと違くと、『直感的』に判断したのである」と説明されていることを読み取ること。
- 問四 「生まれ持った判断力である『本能』」「動物も経験を積み、学習することで『直感力』を備え」「『本能』とは、生物種それぞれに基本的に備えられている、経験や学習によらない行動パターン」「『本能』によらない行動パターンを身につけることが、『学習』などの説明を読み取り、二つの違いを対比する形でまとめる。「直感力＝経験や学習によって学んだもの」「本能の力＝生まれつき身につけているもの」という内容がポイントになる。
- 問五 「人間はさまざまな事情から、『直感力』を抑圧しようとする」「社会的圧力が、逃げ出すという行動の妨げとなる……『逃げ出すべきだ!』という直感的判断……抑圧する」などの説明に着目して、「直感」を押さえ込み、忘れてしまおうとするのは、「さまざまな事情」や「社会的圧力」によるものであることをおさえ、この二つについて二十五字以内で述べている部分を探す。
- 問六 周囲の人々から「お前、おかしいんじゃないか?」という態度を示されると、自分が正しいと思う考えを曲げて周囲に同調し、従ってしまうようにさせる力が「グループ・プレッシャー」。一人の少年を除き、王様の着ている立派な服（実は、何も着ていないではだかのまま）が見えないのは自分だけで、王様の服をほめる他の人には見えているのだと思い込んで、行列を見物している人々が王様の立派な服が見えているようにふるまう話が「はだかの王様」。
- 問八 消去法で選ぶのがよい。大人は、「体験を記憶し、教育を受けた結果、自らの直感力を」、優れたほうに洗練・変化させるので、アは誤り。イは「大人は……自覚しているので」が間違い。また、子どもの直感が「正しい」ことに驚くのであり、ウのように「自分自身に驚いてしまう」のではない。

- 【三】 出典は、村山由佳『楽園のしっぽ』。

- 問二 筆者にとっては「観察」ができるし、ツバメにとっては子育てを「邪魔」されない位置なので「絶好」なのである。猫や犬にとっては「届かない」ので「絶好」とはいえない。馬はツバメの巣には無関心。
- 問三 「そう」は、昔の土堀や塗り壁と同じようにツバメの巣が地方ごとに色が違っているということをさす。土堀や塗り壁の色が地方によって違うのは、材料の土の色が地方によって違うから。ツバメの巣の材料も土である。

問四 「思い出してしまう」という言い方からは、できれば思い出したくないことだ、という気持ちが感じられる。

問八 Aはイの「落ちこんでいる」と間違えないこと。「……すっかりすくんでしまい……ヒナを眺めるふりを装って…
…しかできなかった」のは、思いがけない展開にどうしていいかわからなかったから。Bは「いたたまれなさに顔
が上げられなかった」とあることから考える。

問九 「ヒナを守らず」は、ツバメのヒナを助けなかったこと。「自分自身を守ってしまった」は、ヒナを助けようとする
れば先生にしまわれたりみんなに迷わくをかけたりにして自分の立場が悪くなるが、そうなるのを避けるため自分の
主張を曲げてしまったこと。

問十一 筆者が担任の先生の息子の言葉から感じたこと、つまり、「そういう（＝自分が正しいと思う理屈を主張する）
言葉をきっぱり口に出せる…強さ」が「あの頃の私に欠けていた」ものである。