

解答

一

問一 イ

問二 久留米が、草壁のフォームを見て女子みたいだとけなしたこと。

問三 安斎が、自分に対して反発するような声を投げかけてくる理由。

問四 イ

問五 あくまで草壁を駄目なやつだという先入観で見ていることに承服できなかった。

問六 久留米に劣等生扱いされ動揺する草壁だったが、打点王氏に「素質がある」と褒められることで自信と希望が心に生まれ、久留米の言葉に反発できるようになった。

問七 草壁がはつきりと久留米に反論する姿を見て、生徒のことを何でも決めてかかる久留米に一矢を報いることができたと共に喜んでいる。

二

問一 ー オ

2

カ

3 エ

4

イ

問二 ア

問三 生まれ落ちた土地の文化に枠づけられたもの

問四 人は、その身体や思考に浸み込んだ根拠を支えとして、行動したり考えたりするものだから。

問五 「本来、」創り出した人物は不明か一人の人物を特定できるが、現代では大勢の人が共同で人為的に創り出そうという動きが目立つ〔こと〕

問六 ウ

問七 人は無意識のうちに身体や思考に浸み込んだ古い文化を拠り所としているので、未来に向けて新しく行動を起こすことが伝統を活かすことにつながると言えるから。

問八 ① 当事者

② 格好（恰好）

③ 展開

④ 衛生

⑤ かえり〔みる〕