

解答

- 問一 ハ
- 問二 イ
- 問三 冷やかされ
- 問四 ニ
- 問五 クラスで最
- 問六 ハ
- 問七 与えら
- 問八 イ
- 問九 ニ
- 問十 ロ
- 問十一 前向き
- 問十二 c ー d 同
- 問十三 二人三脚レースが終わり、宮下くと離れてしまい、ただのクラスメイトに戻ること不安を感じている。

二

- 問一 ウサギを追った
- 問二 A ハ B イ C ロ D ニ
- 問三 ロ
- 問四 (1) 茅葺き屋根の材料 / 家畜の飼料
- 問五 (2) イ
- 問六 ニ
- 問七 ハ
- 問八 ニ
- 問九 秋
- 問十 ロ
- 問十一 あでやかな花だけでなく華麗さからは縁遠い人によって

三

- 問一 イ
- 問二 ロ
- 問三 ニ
- 問四 ハ
- 問五 ニ
- 問六 ロ
- 問七 イ
- 問八 ハ
- 問九 ハ
- 問十 イ
- 問十一 a 勤〔め〕
b 真理
c 敬遠

解説

一

直後の部分から理由がわかります。足がもつれて宮下くん共々転び、みんなから笑い物にされるイメージが浮かんで、他人に迷惑をかけることに縮み上がっていたことから、選択肢ハが選べます。

問一 前にある二人のやりとりに着目します。「あと、僕のことなんて思っていないよね？好きでも嫌いでもない？」と訊かれて、胸がおかしな音を立てたことや、気のない人同士だから問題ないよねと確認されて、本当になんとも思っていなかったけれど傷ついた様子から、選択肢口が選べます。

二

問一 【B】、この歌の歌詞は「ではじまる段落に着目します。「この歌が作られた頃は、日本人の多くがウサギを追った体験をしていたということであろう。」という記述から、「ウサギを追った」という意味であることがわかります。

問十一 —線⑧を含む一文のはじめにある「これ」とは、直前の段落にある「イギリスのカントリーヘッジあるいはヘッジロウと呼ばれる生け垣」のことを指しています。「人によって生み出され、維持されてきた」という意味ですぐれて文化的なものであり、価値のあるものであると理由を説明していることから、最初の五字は「人によって」であることがわかります。

三

問二 —線②の後に着目します。現代詩は、むずかしい、わかりにくいと思われてしまう理由として、前衛的で観念的であることを指摘しています。ひらがなだけの、誰にでもわかる、わかりやすいコトバで書かれたまどさんの詩も、すぐれた大きな仕事であることを説明していることから、最も適当なものとして選択肢口が選べます。

問十一 直後の部分から、「ああでもなくこうでもなく」という書き方は見る側の判断であることがわかります。まどさんは漬物石があるがままに引き受け、世界があるがままに引き受けていることから、選択肢イが選べます。