

一 解答

- (一) 社会を変える
(二) ア 3 イ 2 ウ 2
(三) ① 圧力 ② 原動力
(四) 写真をとるゝ重視される
(五) ・写真の意義を重んじる雑誌や本が少ないから。／・危険に見合った原稿料が得られないから。
(六) ①・アバウトヘイトや将来の望みがない中暮らす子どもたちの訴えるような瞳の写真。／・貧しくても家族で食事を分けあう安らぎのひとときの写真 ② 私は最後の
(七) 深いしわには、市川房枝の女性解放のために半世紀をついやした人生や歴史が表れていたから。
(八) 写真は、生きている証でありかけがえない喜びをもたらすと考える「出会い」を表現できるので自分の生き方の表れである。また自分のなりたいたい姿、好きなものをとることで未来への道標、希望を表現できるものがある。

- (九) ① 準じる ② 投資 ③ 身構える ④ 刻まれる

二

- (一) 1 エ 2 イ 3 ウ 4 ア
(二) ① a 5 b 3 c 1
(三) ・幸平さんが妹の病がよくなる様に心から望み手を尽くしていることに同情する気持ち。／・快活だったユキちゃんが長い間寝たきりでつらいだろうとかわいそうに思う気持ち。
(四) 私はユキちゃんのことを想像して同情するしかできなかったが、葉は実際に関わりがあったことを示すもので、もっと生きたかったであろうユキちゃんの忘れものを大切に残したかったから。

一 解説

- (一) 文中にある「心を揺さぶる、写真にはそんな力があります。」という記述や、「写真は社会に大きな影響をおよぼす表現手段」という記述から、「社会を変える」や「心を揺さぶる」などが適切です。
(六) ① 点線B部にある反語という言葉に注意します。「たとえば、」と事例を挙げた後に「そのかわりに、」という言葉があるので、以降の事例が反語に該当することをおさえ、二つの内容をまとめます。

二

- (三) 「私」が幸平さんの気持ちと、ユキちゃんの気持ちに思いを馳せていることを考慮してまとめます。
(四) 葉は私にとってユキちゃんの忘れもののように思えたという内容や、葉を頁の終いから頁のあいだに戻したという描写からユキちゃんの死が早すぎたと捉えていることを考慮しまとめます。