

一

- | | | |
|---|-------|-------|
| 8 | お【びる】 | 証券 |
| | | 2 |
| | | 均整 |
| | | 3 |
| | | 肥 |
| | | 【やし】 |
| | | 4 |
| | | 試供 |
| | | 【品】 |
| | | 5 |
| | | 奮起 |
| | | 6 |
| | | じゅうおう |
| | | 7 |
| | | しんぺん |

二
一
エ
二
オ
三
ウ
四
ア

三
1
エ
2
イ
3
オ
4
ア
5
ウ

四

2 1

イ

ロニーの水筒にコーラが入っているのが原因で、同じ組の児童たちにさわがれた。

8 7
オ ウ

五

[illegible]

四

2 水野先生の「ロニー君の水筒のなかがコーラだということで、子どもたちがさわぎだしたようなんです。」という言葉から読み取れます。

五

4 次の段落の最後で、なぜこれが描けているのかがわからない絵を見ていると「自分の中にも本当はあるかもしれないのに、まだ発見できていない部分のように感じる」と述べられています。

7 筆者は、「たいていのことはあるていどまでは後天的にできるようにする。いま自分のなかにないものは、他者から学習して取り込むか、自分で作ってしまえばいい」と主張しています。