

解答

一 7 合点 1 2 雑貨 3 装備 4 内服 5 除「く」 6 たっぴつ
けわ 「しく」 8 そば

二 4 3 2 1 文番 午 公

三

四 5 4 3 2 1 イアウエ雪

四

五 7 6 5 4 3 2 1 ウエアイ、イエオ
ウ、オ

五

アエ ②イ
エ ②B
イ

初め：自分の／終わり：の集積

解説

三

2 第一連に「星の美しい村でした」とあります。星の美しさに、なんども立ちどまつて星空を見あげたことがわかるので選択肢エが選べます。

4 第二連の「いとこに連れられて」、第五連の「わたしは次の日 家へ帰りました」から「わたし」がこの村の住人でないことがわかります。——線④を含む第四連で、見知らぬ自分にこんばんは、と人びとがあいさつしていく様子から、選択肢アが選べます。

3 —線③の直後に「キヨシちゃんの家では白玉をいただかららしく、以前に母の作ったのを食べさせてあげ

ると、とても喜んだからだ」とあることから、「せいいっぱいもてなしたかった」という記述を含む選択肢イがふさわしいことがわかります。

本文には、幼い頃からキヨシちゃんと仲よしだったことや、激しく喧嘩した小学二年生のときのこと、転勤で四国にいくことになつたキヨシちゃんに、白玉を作つてあげるお別れのときの様子などが描かれて います。通学路でちょっとした冒険をしながら登下校する楽しい毎日や、最後の挨拶にきたときの夏の情景、妙に緊張して胸がいっぱいになり別れを哀しむ二人の様子から、選択肢ウが選べます。

五

4

——線④を含む段落の「論理や理論がなければ」で始まる一文の内容を踏まえて考えると、「論理的な思考によつて」という表現を含む選択肢アがふさわしいとわかります。

本文中盤に述べられている内容や、「作曲には、論理的な思考と感覚的なひらめきを要する。」という記述から、選択肢イが選べます。また少し後にある「ものづくりにおける核心は、やはり直観だと僕は思う。」という記述から、選択肢ウもこの文章の内容と合つて いることがわかります。

7