

解答

□

問一

I ウ

II イ

問二

A エ

B ウ

C イ

問三

オ

問四

ウ

問五

イ

問六 聴き手に何の興味も示さず、聴き手の理解を求めない話は、コミュニケーションを閉じて、聞き手の存在を否定し、深いところを傷つけるということ。

問七

オ

□

問一

A ウ

B オ

問二

a ウ

b イ

c ア

d エ

問三

エ

問四 三日くらい前から猛練習をして、なんとか弾けるようになるはずなのに、本番で先生が恥をかかないために、休みの日に大きらいなピアノの補習を私が無理にさせられるから。

問五

イ

問六

ア

問七

オ

□

①

耳目

②

編〔む〕

③

精算

④

混雑

⑤

縦断

⑥

打破

⑦

束

⑧

祝辞