

## 解答

一　問一 ① むく　② 粉　③ 輸血　④ 潔　⑤ 申告

問一 A 量　B 質

問二 ア (つ)

問三 イ

原因の「もの」だと「私たち」が考えてしまつてこと。

（親友と別れるときの「私」の気持ちには）親友とのエピソードやその時に感じた気持ちなどの「私」の経験の全てが混じり合つて含まれている（どういうこと。）

問七 ウ

問八 イ ウ ○ イ × ウ ○ エ × オ ○

問九 ウ

イ 自分たちの実力をはるかに超えたすばらしい（演奏。）

問十 ウ

エ 1 ク 2 カ 3 ウ

ア 自分たちを引っ張ってくれる、信頼できるリーダー。

問八 ウ

ア カ

イ

イ

ウ

エ

ウ

エ

ウ

エ

ウ

エ

ウ

エ

ウ

エ

二　問一　一線一の後に「練習しまくつて、準備を万端にととのえて、最後の最後は、祈るしかない。」という一文があり、直前の舞台袖での心持ちが表現されています。（こ）から選択肢Aが最も適当であることがわかります。

問九　第七段落の一文目から、選択肢Iにある「一般的な名詞や形容詞でまとめ、それに強弱をつけることで区別できる」の部分が異なることがわかります。また、第八段落の終わりに「目に見える客観的な空間の中には場所を持たないはずの主観的なもの」とすら、あれこれの「もの」のよつに考えてしまう——ベルクソンが指摘したいのはこのことなのです。」という記述があり、選択肢Iの内容と異なります。

## 解説

## 三

問一　一線一の後に「練習しまくつて、準備を万端にととのえて、最後の最後は、祈るしかない。」という一文があり、直前の舞台袖での心持ちが表現されています。（こ）から選択肢Aが適切であることがわかります。

問九　本文中盤の「辻エリが、たつた一人」で始まる段落の内容や、課題曲の合唱がおわる前にある「指揮する辻エリのすべての仕草が、スローモーションのように見えて、なんてかっこいいんだどうと涙ぐみそうになる。」という記述に着目します。これらの内容から、「私」が「辻エリ」を信頼してついていくと思つて、いることを書き表します。