

2012年度

中等部第1回

社会

平成24年2月1日実施
30分

〔受験上の注意〕

- 1. 問題は13ページまでです。
- 2. 解答時間は 30 分です。
- 3. 解答用紙はこの冊子の最後にあります。キリトリ線より切りはなしてください。
解答は解答用紙の所定のところに記入してください。
- 4. 問題用紙・解答用紙に、受験番号・氏名を記入してください。
- 5. 答えはすべて解答欄^{らん}に記入してください。なお、漢字で書くべきところは漢字で書いてください。

受験番号	氏名

次の文章を読んで、各問いに答えなさい。

皆さんは、埼玉県東松山市の下唐子というところにある「原爆の図 丸木美術館」を訪れたことがありますか。田園調布学園の高等部2年は、毎年6月におこなう一日校外学習で、この美術館を見学しています。

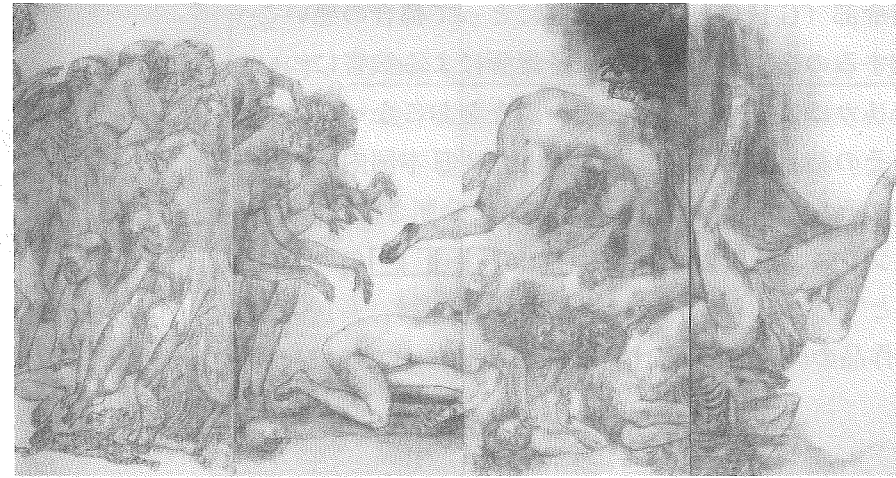
丸木美術館は、1967年に画家の丸木位里（1901年～1995年）・丸木俊（1912年～2000年）夫妻によって建てられました。丸木位里は、1901年に現在の広島県広島市で生まれました。位里の家は、広島市内を流れる太田川のほとりにありました。1923年、画家になりたいと思った位里は東京へ行きましたが、その年の9月1日に(1)□□□□□がおきたため、いったん広島へ帰りました。その後、再び東京へ行き、新しい技法などを取り入れた個性的な水墨画の作品を発表していき

ました。

一方、丸木俊（旧姓は赤松）は、1912年に現在の北海道雨竜郡の秩父別町で生まれ、現在の女子美術大学で西洋画を学びました。卒業後は、千葉縣市川市で教員をしながら絵を描いていましたが、1937年に現在のロシア連邦の首都である(2)□□□へ行きました。この地で、同年に日本が(3)□□□□と戦争を始めたことを知りました。1940年には、当時の日本が治めていた南太平洋の島へ行き、半年ほど生活しました。

1941年に2人は結婚し、アジア・太平洋戦争が続くなかでも絵を描き続けました。第2次世界大戦後には、2人で一緒に多くの作品を手がけました。その代表作が、1950年から1982年までの間に描かれた、全部で15の作品からなる「原爆の図」です。「原爆の図 丸木美術館」には、この「原爆の図」をはじめ、2人が描いた作品がたくさん展示してあります。そのうちのいくつかを見てみましょう。

1. 第1部「幽霊」



1945年8月6日の午前8時15分、アメリカの爆撃機B-29エノラ・ゲイ号が、広島に原子爆弾を落としました。その(4)□□日後には、長崎にも原子爆弾が落とされました。そのことを、疎開先の埼玉県で新聞の記事を読んで知った丸木位里は、いともたつてもいられず、空襲にあいながら列車で広島へ向かいました。数日後には、丸木俊も広島へ行きました。

広島に近づいてくると、すれ違う列車には血だらけの人や焼けて皮膚のむけた人、腕のない人などがあふれていました。そして広島駅に着くと、あらゆるものが原子爆弾によって破壊し尽くされていました。爆心地から北に約2.5キロメートルのところにあった位里の家も、爆風によって傾き、屋根は吹き飛んでいました。しかし幸いにも、父や母、弟、妹は無事でした。位里と俊の2人は、それから9月の初めまで広島にいましたが、その間、何度も広島町の町を歩き、原子爆弾によって死んだり傷つけられたりした人々の姿を目のあたりにしました。

広島から帰ってきた2人は、再び絵を描き始めました。最初は、新たな平和な時代にふさわしい明るい絵を描こうとしましたが、うまくいきません。また俊は、広島にいた時からずっと体調が悪く、下痢や微熱が続いていました。彼女自身も、原子爆弾の(5)□□□に身体をむしばまれていたのです。2人は、原子爆弾によって死んだり傷つけられた人々の姿を描こうと思い立ちました。位里の家族から聞いた話や、広島や長崎で撮影された写真などをもとにして、お互いにモデルになりながら描きました。こうして1950年2月に完成したのが、この「原爆の図」の最初の作品「幽霊」です。

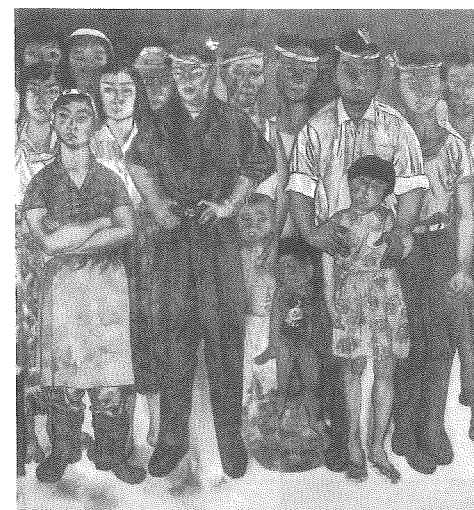
それから「原爆の図」を第3部まで描きあげた2人は、東京のデパートで展覧会を開きました。2人の絵を見て、誰もが驚きの声をあげました。なぜなら、原子爆弾のおそろしさやその被害の大きさについて、日本の国民はほとんど知らされていなかったからです。戦争中は、日本政府や軍隊が、原子爆弾についての情報を隠していました。戦争が終わった後は、日本を占領していた連合国軍最高司令官総司令部（GHQ）が、連合国にとって都合の悪いことを報道するのを禁じました。原子爆弾による被害について、アメリカは広島や長崎で詳しい調査をおこなっていましたが、その結果を公表しませんでした。日本国内で、原子爆弾のおそろしさを伝える写真が初めて公開されたのは、サンフランシスコ講和条約が発効した(6)□□□□年の8月6日のことでした。

2人の作品の展覧会は、全国各地で開かれました。



原爆の被害を報じた雑誌『アサヒグラフ』
(6)□□□□年8月6日号

2. 第9部「焼津」



第2次世界大戦が終わってからしばらくの間は、原子爆弾を持っている国はアメリカだけでした。しかし、1949年にソヴィエト連邦が原子爆弾の実験に成功すると、核兵器の開発競争が激しくなり、より威力のある核兵器が開発されていきました。1952年にはソヴィエト連邦が(7)□□爆弾の実験に成功し、それに続いてアメリカも(7)□□爆弾の実験をおこないました。

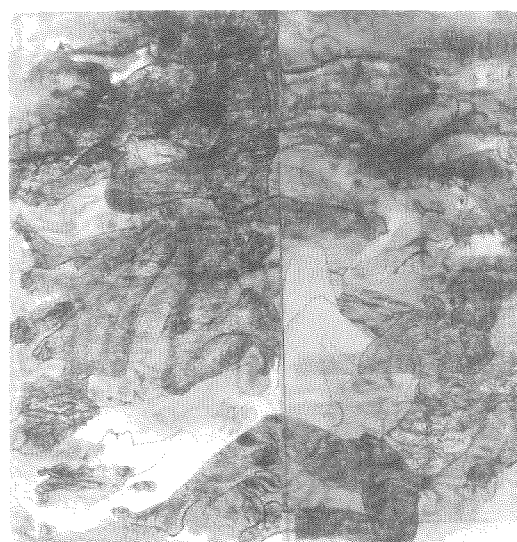
1954年3月1日、静岡県焼津市の漁船第五福竜丸が、(8)□□□環礁でアメリカがおこなった(7)□□爆弾の実験で「死の灰」を浴び、乗組員23人が(5)□□□にさらされました。その半年後には、乗組員の1人の久保山愛吉さんが亡くなりました。この出来事をきっかけにして、日本全国で核兵器をなくすための署名運動がおこなわれ、3,200万人の署名が集まりました。丸木位里と俊の2人は、このようも「原爆の図」で描いています。それが、第9部「焼津」(1955年)と第10部「署名」(1955年)です。1955年8月6日には、核兵器をなくすための世界大会がはじめて広島で開かれました。

こうした運動にもかかわらず、その後も核実験は続けられ、核兵器を持つ国の数は増えていきました。1980年代の後半以降、ようやく核兵器を減らすための取り組みがおこなわれるようになりましたが、世界にはまだ約2万7000発(2006年の段階)の核兵器があるといわれています。位里と俊が願った「核のない世界」は、まだ実現していません。

第10部「署名」



3. 第13部「^{べいへい ほりよ}米兵捕虜の死」

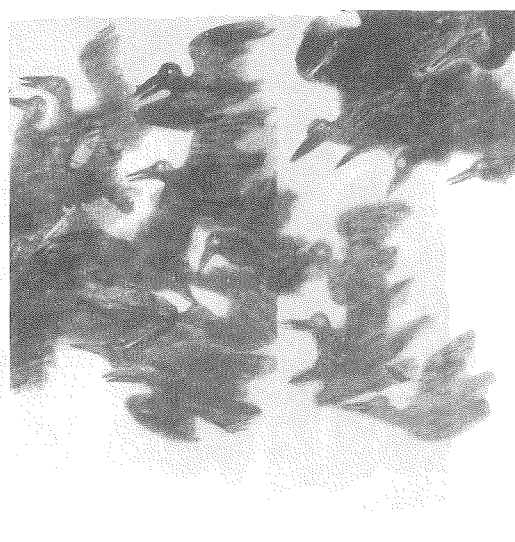


広島と長崎に落とされた原子爆弾で亡くなったのは、日本人だけではなく。さまざまな国の人たちが原子爆弾の犠牲になりました。(3) ^{きせい}□□□□やソヴィエト連邦、東南アジアの国々の人、さらに捕虜として捕らえられていたアメリカ人の兵士もいました。

1953年から、ヨーロッパやアジアの各国でも「原爆の図」の展覧会が開かれました。そして1970年には、ようやく原子爆弾を落とした国であるアメリカでも展覧会がおこなわれました。その時、丸木位里と俊の2人は、「広島・長崎に原子爆弾を落としたのは、当然のこと」というアメリカ人の意見を聞き、原子爆弾によって亡くなったアメリカ人の兵士を描こうと考えました。描くにあたって2人は、彼らについて詳しく調べました。そして、被爆して倒れていた23人のアメリカ兵を、日本人が棒でたたき、石を投げつけて殺したという事実を知ったのです。2人は、震えながら「原爆の図」第13部「米兵捕虜の死」(1971年)を描きました。

原子爆弾によって亡くなった外国人のうち、最も多かったのが朝鮮の人たちでした。その当時、日本の植民地であった朝鮮から、大勢の人が日本へ無理やり連れてこられていました。長崎では、日本の戦艦「武蔵」を造った^{みつびし}三菱重工業の造船所をはじめ、多くの工場で朝鮮の人たちが働かされていました。1981年に長崎市がおこなった調査によれば、朝鮮人の被爆者は12,000人から13,000人にのぼり、そのうち1,400人から2,000人が亡くなりました。彼らは、日本人ではないとして治療すらしてもらえず、死んだ後もその遺体は道ばたにそのままにされていました。その遺体に、からすが集まってきたというのです。朝鮮の人たちが死んだ後も差別されていたことを知った2人は、第14部「からす」(1972年)を描きました。

第14部「からす」



このように「原爆の図」は、2人の作品を見た人たちの感想を聞いて、さらに新たな作品を生み出していくかたちで、1982年までに全部で15の作品が完成しました。そして、この「原爆の図」以外にも戦争をテーマにした作品が数多く描かれました。1975年には、1937年に日本軍が(3) ^{ナンキン}□□□□の首都の南京を占領した際に多くの市民が殺されたことをもとに「南京大虐殺の図」を描きました。その2年後には、第2次世界大戦の時にドイツがおこなった(9) ^{ぎやくさつ}□□□人の虐殺を「アウシュビッツの図」で描きました。1982年からは、「沖縄戦の図」に取り組みました。日本の国民を守るために沖縄にいたはずの兵士たちが、むしろ沖縄の民衆を死に追いやったことも、絵で表現しました。

4. 「(10) ^{さんりつか}□□・原発・三里塚」



上の作品は、丸木位里と俊が当時の日本で問題となっていた3つの出来事を描いたものです。この作品について、2人は次のように説明しています。

不知火の海の魚や貝や海草たち、まわりに生きる猫や犬や、鳥や虫や木や草やそして人々、全生類に有機水銀の害毒をまき散らしたチッソ(10) ^{しゅうるい}□□工場。苦しみながらも人々は、不自由な体にむちうって公害を、文明を問う闘いをしているのです。

戦争の時、ひろしま、長崎の原子爆弾で殺されました。平和になった時、原子爆弾は原子力発電所に化けて出ました。エネルギーの平和利用の名のもとで、(5) ^{ちくせき}□□がばらまかれています。原子力発電所が動いていると、プルトニウムが蓄積されて行く、ということです。ある日、日本は、強大な原爆保有国に早や変りするのではないのでしょうか。

三里塚の開拓農民は、荒地を起こしてやっと肥沃な土地にしたのです。静かに農

業をやっていたのです。突然、空港を作るから出ていけという。権力で農民を追い散らそうというのです。(11)□□空港は半分程(ほど)できましたが、20年近くたった今も、土地を愛する農民たちは闘い続けているのです。

位里と俊が(10)□□病に対して強い関心をもったのは、1978年に「原爆の図」を携(たずさ)えてフランスへ行った時のことでした。現地で(10)□□病について質問され、日本人でありながら詳しいことを知らないと感じた2人は、帰国後に(10)□□を訪ねました。患者やその家族と出会い、彼らと向き合うなかで、人として豊かに生きる権利を国家や企業が踏みにじる「暴力」も、戦争と同じように繰り返してはならないと考えるようになりました。そして1981年にこの作品を描いたのです。

上の文章でも述べられているように、2人は、原子爆弾と同じ被害をもたらすおそれのある原子力発電所を設けることについても、強く反対していました。1986年4月26日に現在のウクライナの(12)□□□□□□□原子力発電所で爆発事故がおきましたが、2人はこの出来事についても絵を描きました。また三里塚とは、千葉県(11)□□市の地名で、1966年に突然、新しい空港が出来ることが決まり、農民たちによる反対運動がおきました。

丸木位里と俊の2人が描いた絵を見てきましたが、皆さんはどのようなことを感じ、考えましたか。これらの絵が描かれたのは、最も新しい作品でも今から約30年前のことですが、今も私たちに多くのことを語りかけてくれます。

おもな参考文献

『原爆の図』丸木位里・丸木俊 原爆の図 丸木美術館

『原爆の図』丸木位里・丸木俊 講談社文庫

『岩波グラフィックス26 鎮魂(ちんこん)の道』丸木位里・丸木俊・水上勉 岩波書店

『遺言 丸木位里・俊の五十年』菅原憲義 青木書店

『「原爆の図」描かれた<記憶>、語られた<絵画>』小沢節子 岩波書店

『丸木位里・俊の時空(しくう) 絵画としての原爆の図』ヨシダ・ヨシエ 青木書店

『フィールドワーク 第五福竜丸展示館一学び・調べ・考えよう』財団法人第五福竜丸平和協会編 平和文化

文章中の丸木位里・俊の作品は、『原爆の図』と『岩波グラフィックス26 鎮魂の道』から引用しました。

問1 文章中の空欄(1)～(12)に入る語句・数字を答えなさい。□内に1字とする。

問2 下線部㊸の歴史・地理について、次の(1)～(3)の問いに答えなさい。

(1) 708年、現在の埼玉県秩父市で銅が見つかり、新しい貨幣(ちゆうぎょう)が鑄造(ちゆうぞう)されました。この貨幣の名前を漢字で答えなさい。

(2) 埼玉県は、7つの都・県に囲まれた内陸県です。埼玉県が接していない県を、次のなかから1つ選び、記号で答えなさい。

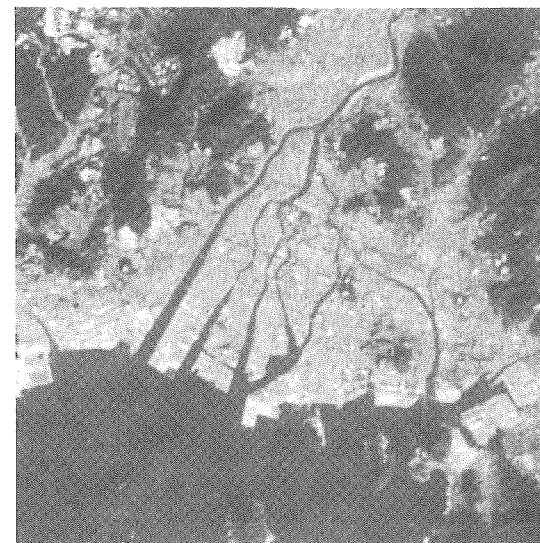
ア. 千葉県 イ. 神奈川県 ウ. 山梨県 エ. 茨城県

(3) 埼玉県には多くの川が流れています。埼玉県内を流れている川を、次のなかから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 多摩川 イ. 相模川 ウ. 鬼怒川 エ. 荒川

問3 下の写真は、下線部㊹太田川が流れる広島市のようなすを示したものです。次の

(1)(2)の問いに答えなさい。



(1) 太田川の河口付近に見られる地形を何といいますか。漢字で答えなさい。

(2) (1)の地形はどのようにしてできましたか。説明しなさい。

岐阜大学教育学部理科教育講座のホームページより

問4 下線部㊺は、中国で唐の時代に描かれはじめ、日本へは鎌倉時代に本格的に伝えられました。次の(1)(2)の問いに答えなさい。

(1) 次のうち、唐へ渡った人物として間違っている人を1人選び、記号で答えなさい。

ア. 小野妹子 イ. 空海 ウ. 最澄 エ. 阿倍仲麻呂

(2) 1467年に中国の明へ渡り、日本の水墨画のかたちをつくりあげた人物の名前を漢字で答えなさい。

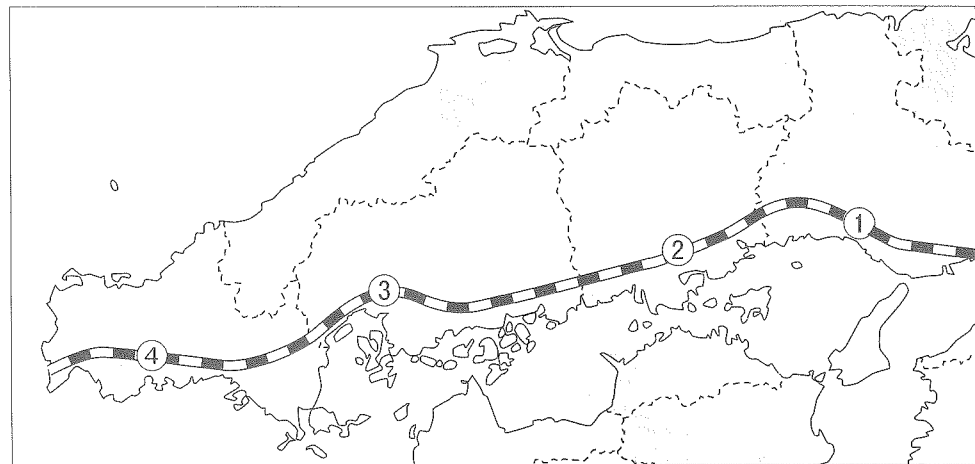
問5 下線部㉔の町は、1895年に香川県から来た人たちが開拓してできました。そのことから、現在も香川県の綾川町と文化交流などをおこなっています。こうした都市間の結びつきを何といいますか。漢字4字で答えなさい。

問6 下線部㉕の間の出来事ではないものを、次のなかから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 日本放送協会（NHK）や民間の放送会社が、テレビの放送を始めた。
- イ. 日本で最初の都市間を結ぶ高速道路として、名神高速道路が開通した。
- ウ. 「人類の進歩と調和」をテーマに、大阪府で日本万国博覧会が開かれた。
- エ. すべての商品やサービスに対して3%の消費税が課されるようになった。
- オ. セブン-イレブンが開店し、コンビニエンスストアが各地にたてられた。

問7 下線部㉖は、現在、山陽新幹線の停車駅になっています。次の（1）（2）の問いに答えなさい。

（1）下の地図は、山陽新幹線の線路と停車駅を示したものです。この地図中の①～④の駅名の組み合わせとして正しいものを、次のなかから1つ選び、記号で答えなさい。



- ア. ①姫路—②新山口—③岡山—④広島
- イ. ①姫路—②岡山—③広島—④新山口
- ウ. ①岡山—②姫路—③広島—④新山口
- エ. ①岡山—②広島—③姫路—④新山口
- オ. ①姫路—②新山口—③岡山—④広島

（2）2011年3月12日に全線が開業した新幹線の名前を漢字で答えなさい。

問8 下線部㉗について、次の1・2の史料を見ながら、（1）～（3）の問いに答えなさい。

1. 第11条 天皇ハ陸海軍ヲ統帥^{とうすい}ス
第20条 日本臣民ハ法律ノ定ムル所ニ従ヒ（ア）ノ義務ヲ有ス^{ゆう}

（注）統帥…軍の指揮・命令をおこなうこと。

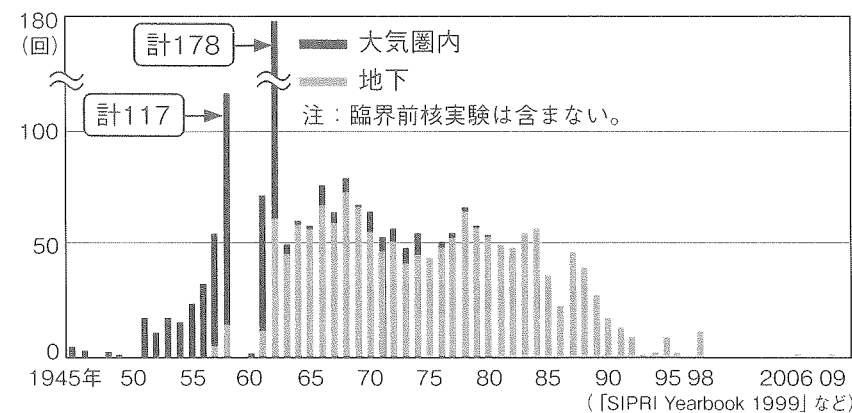
2. 第9条 ①日本国民は、正義と秩序^{ちつじょ}を基調とする国際（イ）を誠実に希求し、国権の発動たる戦争と、武力による威嚇又は武力の行使は、国際（ウ）を解決する手段としては、永久にこれを放棄する。
②前項の目的を達するため、陸海空軍その他の戦力は、これを保持しない。国の（エ）権は、これを認めない。

- （1）1の史料は、第2次世界大戦前に定められていた日本の憲法の一部です。
 - ①この憲法が定められた年を、西暦で答えなさい。
 - ②当時の日本では、20歳以上のすべての男子に（ア）の義務が課せられていました。空欄（ア）に入る語句を答えなさい。内に1字とする。
- （2）2の史料は、第2次世界大戦後に定められた日本の憲法の一部です。
 - ①条文中の空欄（イ）～（エ）に入る語句をそれぞれ答えなさい。内に1字とする。
 - ②この憲法が施行された年には、憲法の第25条の理念に基づいて、労働者の働く条件などについて定めた法律が出されました。この法律の名前を漢字で答えなさい。
- （3）第2次世界大戦前の憲法と戦後の憲法を比べてみると、その内容が大きく異なっていることがわかります。上の2つの史料で取り上げたこと以外に、どのような点が異なっていますか。具体的な違いを1つあげなさい。

問9 下線部㉘ではない国を、次のなかから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. イギリス
- イ. フランス
- ウ. イタリア
- エ. オランダ

問 10 下線部㉑について、下の表は 1945 年から 2009 年までにおこなわれた核実験の回数をグラフにしたものです。このグラフを見て、次の (1) (2) の問いに答えなさい。



『ニュービジョン現社』浜島書店

(1) 1987 年以降、核実験の回数はしだいに減っていきました。これは、当時の国際情勢と深く関係しています。どのような理由によるものですか。説明しなさい。

(2) 1998 年には、インドとある国との対立が深まるなかで、両国が相次いで核実験をおこないました。ある国の名前を、次のなかから選び、記号で答えなさい。

ア. パキスタン イ. アフガニスタン ウ. イラク エ. イラン

問 11 下線部㉒の国々と日本は、現在、経済的にも深いつながりがあります。次の (1) (2) の問いに答えなさい。

(1) 下の表は、東南アジアの国々から日本への輸出品をまとめたものです。

国名	日本への輸出品 (2010 年)		
タイ	1 位 機械類	2 位 魚介類	3 位 天然ゴム
インドネシア	1 位 (㉑)	2 位 石炭	3 位 銅鉱
フィリピン	1 位 機械類	2 位 果実	3 位 銅鉱
マレーシア	1 位 (㉑)	2 位 機械類	3 位 石油製品

『日本国勢図会 2011/12』矢野恒太記念会編

① 空欄①に入る品目を、次のなかから選び、記号で答えなさい。

ア. ウラン イ. 液化天然ガス ウ. 衣類 エ. 大豆

②フィリピンから日本へ輸出されている品目に果実があります。そのなかで最も多くの割合を占めているものを、次のなかから 1 つ選び、記号で答えなさい。

ア. パイナップル イ. バナナ ウ. キウイ エ. グレープフルーツ

(2) 右は、2011 年 10 月におきたタイの大洪水のようすについて書かれた新聞記事です。現在、東南アジアには日本企業の工場がたくさんあります。その理由として考えられることを、1 つあげなさい。



『朝日新聞』2011 年 10 月 12 日号

問 12 下線部㉓と日本の関係について、次の (1) (2) の問いに答えなさい。

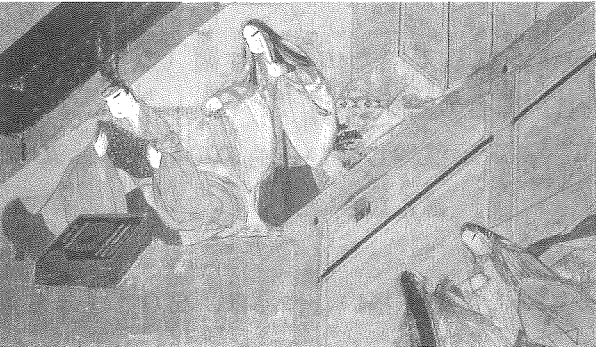
(1) 16 世紀末には、ある人物が 2 度にわたって朝鮮半島へ軍勢を送りました。ある人物の名前を漢字で答えなさい。

(2) (1) の時に、朝鮮から日本へ伝えられたものを、次のなかから 1 つ選び、記号で答えなさい。

ア. 陶磁器 イ. さつまいも ウ. 茶 エ. 漆器 オ. とうがらし

問 13 次の (1) ～ (4) の絵について、各問いに答えなさい。

(1) 下の絵は、平安時代に描かれた絵巻物の一部です。



①この絵巻物のもとになった物語の名前を、次のなかから選び、記号で答えなさい。

ア. 平家物語 イ. 太平記
ウ. 竹取物語 エ. 源氏物語

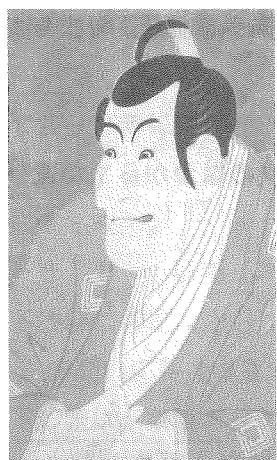
②この当時、貴族に仕える女性が着ていた服装を何といいますか。

- (2) 下の絵は、鎌倉時代に時宗を開いた一遍の一生を描いた絵巻物の一部です。このような絵が描かれたのはなぜですか。その理由を答えなさい。



- 問 14 問題文で紹介した丸木位里・俊の作品 1～4 のなかから 1 つ選び、その作品を見て感じたことや考えたことを述べなさい。

- (3) 下の絵は、江戸時代に庶民の人気を集めていた、ある芸能の役者を描いたものです。



- ① 17世紀初めに^{いずもの おくに}出雲阿国によって始められたという、この芸能の名前を答えなさい。
- ② この絵が描かれたのは18世紀の末で、当時の老中による政治がおこなわれた直後のことでした。この政治を何といいますか。名前を漢字で答えなさい。

- (4) 下の絵は、福岡県であるものを^{さいくつ}採掘していた^{やまもとさくべえ}山本作兵衛（^{生まれた年}1892年～^{死んだ年}1984年）が、採掘のようすを描いたものです。



- ① 採掘しているものの名前を、漢字で答えなさい。
- ② 彼が描いた作品は、2011年5月、「世界（ ）遺産」に登録されることが決まりました。空欄に入る語句を答えなさい。

解答用紙 社 会 (第1回)

問1	(1)						(2)						(3)				
	(4)		(5)				(6)					(7)			(8)		
	(9)					(10)			(11)			(12)					

問2	(1)				(2)			(3)									()
----	-----	--	--	--	-----	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

問3	(1)				(2)												
----	-----	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問4	(1)			(2)													
問5																	
問6																	

問7	(1)			(2)													
----	-----	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問8	(1)	①					年	②									
	(2)	①	イ				ウ				エ				②		
	(3)																

問9																	()
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

問10	(1)															(2)	
-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--

問11	(1)	①					②										
	(2)																

問12	(1)						(2)										
-----	-----	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

問13	(1)	①					②					(2)					
	(3)	①					②				の改革	(4)	①				②

問14	〔選んだ作品〕																
	〔感じたこと・考えたこと〕																()

受 験 番 号	氏 名	得 点