

解 答

問1 (1) 関東大震災 (2) モスクワ

(3) 中華民国 (4) 3

(5) 放射能 (6) 1952

(7) 水素 (8) ピキニ

(9) ユダヤ (10) 水俣

(11) 成田 (12) チェルノブイリ

問2 (1) 和同開珎 (2) イ (3) エ

問3 (1) 三角州 (2) 川の上流から運ばれた土砂が河口近くに堆積してできた。

問4 (1) ア (2) 雪舟

問5 姉妹都市（友好都市）

問6 エ

問7 (1) イ (2) 九州

問8 (1) ① 1889 ② 兵役

(2) ① イ 平和 ウ 紛争 エ 交戦 ② 労働基準法

(3) 例) 戦前の憲法では天皇主権だったが、戦後の憲法では国民主権に変わった。

問9 ウ

問10 (1) アメリカ合衆国とソビエト連邦がしだいに歩み寄り、冷戦が終わったから。

(2) ア

問11 (1) ① イ ② イ

(2) 例) 東南アジアの方が労働者の賃金が安いので、安く品物を生産できるから。

円高が続いているため、日本で品物を生産し輸出するよりも、東南アジアで生産し販売する方がもうかるから。など

問12 (1) 豊臣秀吉 (2) ア

問13 (1) ① エ ② 十二单（女房装束）

(2) 文字の読めない人々（庶民）にも仏教を広めるため。

(3) ① 歌舞伎 ② 寛政 (4) ① 石炭 ② 記憶

問14 [選んだ作品] 3

[感じたこと・考えたこと] これらの作品中、異質な作品は「米兵捕虜の死」と「からす」ではないだろうか。

これ以外は、いわば弱者の立場から描かれた作品である。しかし、この2作品は、いわば、加害者としての人間のみにくさ、身勝手さが描かれている。特に「米兵捕虜の死」の方は、写実的に描かれている分、凄惨さが伝わる。