

解答

- |     |   |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
|-----|---|------|---|-------|---|-----|---|-------|---|-------|
| 問一  | 1 | さんじ  | 2 | しょうこう | 3 | どくけ | 4 | はがね   | 5 | きぎ    |
| 問二  | 1 | 管制   | 2 | 故意    | 3 | 伝道  | 4 | 危〔ふむ〕 | 5 | 努〔める〕 |
| 問三  | 1 | くものこ | 2 | にがむし  |   |     |   |       |   |       |
| 問四  | ア | イ    |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問五  | ア | 正体の  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問六  | ア | 力任せ  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問七  | イ | ウ    |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問八  | エ | イ    |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問九  | エ | ウ    |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十  | エ | ウ    |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十一 | イ | エ    |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十二 | イ | イ・オ  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問一  | エ |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問二  | 2 | もの   | 3 | 反応    |   |     |   |       |   |       |
| 問三  | ア |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問四  | イ | 記憶力  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問五  | 3 |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問六  | 3 | 一方が  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問七  | イ | 液晶画  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問八  | 二 | 「あり  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問九  | エ | 表面的  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十  | イ | その場  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十一 | イ | その場  |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十二 | エ |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十三 | イ |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十四 | エ |      |   |       |   |     |   |       |   |       |
| 問十五 | イ |      |   |       |   |     |   |       |   |       |

解説

- 問十一 紋太と喧嘩したことや、紋太の父親から「お宅の坊のほうがよくばど度胸がすわっとる。紋のやつはからきし意気地がありませんや」と紋太の父親から言われ「何か正体の判らぬ感動を吹きこまれ」たことで、洪作は、それまでの二人の関係に変化が生じはじめていることを感じます。
- 問十五 「空間的」には、その場にはいない人、「時間的」には未来の人という観点で、言葉を伝えることができるようになったという内容が入ると考えられます。