

解答

1 きょうこく 2 こんく 3 ぜんぶく 4 ただ（ちに） 5 かいもく

1 朗報 2 公衆 3 所作 4 奮（つて） 5 遺失物

三
一番目 俳句
二番目 俳句
三番目 俳句
四番目 俳句
五番目 俳句
場所
場所
場所
場所
場所

… C (さん)
… B A E D C
… オカアイウ

四
問一 イウ
問二 イウ
問三 イウ
問四 イウ
問五 イウ
問六 イウ
問七 イウ
問八 イウ
問九 イウ
問十 イウ

五
問一 イウ
問二 イウ
問三 イウ
問四 イウ
問五 イウ
問六 イウ
問七 イウ
問八 イウ
問九 イウ
問十 イウ

六
問一 ウオ
問二 ウオ
問三 ウオ
問四 ウオ
問五 ウオ
問六 ウオ
問七 ウオ
問八 ウオ
問九 ウオ
問十 ウオ

七
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ

八
問一 イエ
問二 オ
問三 イ
問四 オ
問五 イ
問六 オ
問七 イ
問八 オ
問九 イ
問十 オ

九
ひざ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ
アカ

十
A I
A I
A I
A I
A I
A I
A I
A I
A I
A I

十一
B II
B II

十二
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ
ウオ

十三
III
III
III
III
III
III
III
III
III
III

十四
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア
ア

十五
画像処理技術の進歩によって視覚的な美が捏造可能になったことが、かえって人々に新しい美の基準の必要性と、同じ時間やプロセスを共有する重要性を感じさせたということ。