

解答

問1 a ウ b イ
問2 非難の余地
問3 責任者
問4 ウ
問5 エ
問6 ウ
問7 エ
問8 エ
問9 イ
問10 オ
問11 エ
問12 イ
問13 イ

できる問題
二段落目
三段落目
幾日も置か

問1 ホテルの風
問2 エ
問3 オ
問4 イ
問5 ウ
問6 イ
問7 エ
問8 エ
問9 イ
問10 オ
問11 エ
問12 イ
問13 イ

問1 ホテルの風
問2 エ
問3 オ
問4 イ
問5 ウ
問6 イ
問7 エ
問8 エ
問9 イ
問10 オ
問11 エ
問12 イ
問13 イ

日本の美意識を未来資源と再認識し、観光産業に生かすべきだ。

問1 裁縫の試験の状況を担任の先生から聞かされ、「……にも私と同じでない顔をみいだことはできなかつた」とあるように、大半の生徒が「私」と同様に迷いながらも普段どおりに解答し、全員が白紙解答を出すという事態を免れたことがわかります（イ）。また、「クラス全体はどりも直さずめいめいが、静かに自分の心に向き合つて判断自省するのが最も適した方法だと知つていた。責任者を擧げる気など誰にもないらしかつた。」とあり、平穏な日常を取り戻そうとする姿勢に共感を覚えている様子がうかがえます（エ）。

解説

問11 答者は、本文の冒頭で「日本の美意識が未来資源であるとするなら、それを観光という産業の中で具体的にどう生かすか」ということを問題提起しています。

二

一

三