

## 解答

- 一
- 問1 ① 損〔なう〕 ② 温厚 ③ じこえ
- 問2 オ 問3 うかがう
- 問4 ① かぶりを振った ② 眉をひそめた
- 問5 2 多 3 無
- 問6 高級品
- 問7 儂い印象
- 問8 私立高校に行かなかつ 問9 別に。
- 問10 いていた。
- 問11 エ
- 問12 A 挑むこ B 無限に C 手の届
- 問13 A ウ B ア C ア D ウ
- 問14 エ 問15 オ
- 問16 ウ
- 二
- 問1 A みちび〔かれて〕 E あんい F しりぞ〔けて〕
- 問2 B 習慣 C 納得 D 週刊誌
- 問3 a ア b ウ
- 問4 A ケ B ウ C オ D カ E エ
- 問5 エ・ク 問6 エ
- 問7 う立場です
- 問8 情報時代 問9 イ
- 問10 イ
- 問11 I 「知る」こと II 「考える」こと
- 問12 ウ・キ

## 解説

一 出典は、あさのあつこ「このグラウンドで」。来年で廃校になることが決まり、最後の野球部員になった三人の少年たちの物語です。

問1 漢字の読み書き。①は訓読みの漢字。②は音読みの熟語。③はかなづかいを意識した読み取りです。

問2 「まんざら」は「まんざら〜でもない」と下に打ち消しの語をとまって、「必ずしも〜ではない」という意味に使います。「まんざら夢ではなかった」Ⅱ「必ずしも夢ではなかった」。

問3 謙譲語は自分がへりくだって、相手に敬意をあらわす敬語です。「うかがえます」を言い切りのかたち「うかがう」にもどして答えます。「うかがう」は「訪問する、聞く、問う」などの謙譲語。

問4 慣用句の問題です。①「否定」を表す動作Ⅱ「かぶりを振った」、②「不快」を表す動作Ⅱ「眉をひそめた」。

問5 「多勢に無勢」は、多人数に対して、少人数で向かったのではとてもかなわないという意。

問6 「野球に対する愛情」、「毎日の習慣」「それによってもたらされた成果」を含む一文を探します。「高級品ではないけれど、使い込み、手入れを怠らず大切にしてきたから、彰浩の手にしっくりと馴染んでくる。」の一文があてはまります。

問7 設問から、「有一の力量を評価している」と対照的な思いを表している四字の表現を探す問題であることを理解します。「力量を評価している」の反対と考えると、「力量を評価していない」ということですから「力が弱い」「弱い」ということを感じさせる表現を探すことになり、「どこか儂い印象は、まだ有一に纏わり付いていた」という部分から、有一の力を感じさせないよわよい雰囲気を表す「儂い印象」が浮かび上がってきます。

問8 適語挿入問題です。次の段落の内容から、「望めば都市部の私立校でも入れる立場」だったことがわかり、設問の十字で「高校」を使って答えるという条件から、「私立高校にいかなかつ」たという表現になります。

問9 「暗黙の了解」とは、三人で野球の練習をすることです。それを破ろうとする発言ですから、野球以外のことをやろうという「別に。三年やし、ちつとは勉強しよかと思うてな」になります。

問10 挿入する文の「しかし」という逆接の接続詞により、「はつきりと彰浩の耳に届いた」の反対の内容が前にあることがわかります。有一が彰浩に「信吾……病院じゃないか……」とため息みたいな小さな声で呟く場面に注目し、「どこか儚い印象は、まだ有一に纏わり付いていた。」の後に挿入できることを判断します。

問11 この場面は、テレビで活躍している甲子園球児の姿を見たくないのに、父親の前なので逃げ出すこともできずに見ている場面です。「どうにもならないことに拘って、こそこそ逃げ出そうとする自分が卑小で哀れな者に思える。」とあることから、彰浩は自分が甲子園に出られないことに拘って出場選手を応援できないということを実感していることがわかります。そして自分が気持ちの小さな情けない人間に思えて、自分を哀れに感じるといなのです。

問12 Aは、直前の「学校が廃校になることによって甲子園に」から、彰浩たちが甲子園に「挑むことさえ許されなかった」状況をおさえます。Bは、甲子園球児と自分たちの立場の格差を表す「無限にも思える隔たり」が適切です。Cは、彰浩たちにとって甲子園はどんな場所として位置づけられているかを考えて「手の届かない場所」を探し出します。

問13 Aは、「喧嘩をした」のは「信吾」とわかります。Bは、信吾が喧嘩をした理由を話した相手ですから「彰浩」です。Dは「喧嘩をするような人間ではない」とCに言われたわけですので、喧嘩をしたDは「信吾」で、Cは「彰浩」ということになります。

問14 信吾が口をつぐんだのは、喧嘩の原因について話した後なので、エの「話すことが面倒になっている」が不適切です。彰浩と同じように、テレビに甲子園が映っていたことが信吾の気持ちを不安定にさせたことを読み取ることが大切です。

問15 彰浩は、信吾も自分と同じように甲子園に対する深い思いを持っていたことを改めて知り、同じ思いを持つ者として同情しているのです。

問16 彰浩は信吾の気持ちを理解し、たとえ三人でも野球を続けていくことに意義を感じ、大好きな野球をすることにやって自分たちの未来に立ち向かっていこうと決意しているのです。

二 出典は、岩崎武雄「正しく考えるために」。

問1・2 漢字の読み書き。A、Fが訓読みの漢字の読み取り。B、Dは同音異義語に注意しましょう。

問3 語句の意味を問う問題です。a「いとまなくさせる」は、「いとま」が時間の意で、ひまな時間をなくさせるということで「かかりきりにさせる」が適切です。b「是認してしまう」は「是」がよいこと、正しいことを表すので、「よい」として認めてしまう」という意味になります。

問4 副詞と接続詞の空欄補充問題です。Aは、「まちがいない」の意の「たしかに」。Bは、「言うまでもなく」「はじめから、もともと」の意の「もとより」が適切です。Cは、逆接で「しかし」。Dは、二つのものごとのうち、どちらかといえば、こちらがよいという気持ちを表す「むしろ」が入ります。Eは、理由を説明するときに使う「なぜなら」です。「なぜなら」から「のかたちで使われます」。

問5 「自分自身の本来の立場を見失って」しまうことⅡ「自分自身の確固たる考えを持たず」流行に流されること。と筆者は述べています。そうならないためには、(エ)「確固たる考え」を持ち、みずから(ク)「考える」ことが必要なのです。

問6 「付和雷同」は、自分の考えをもたないで、人の意見にいかげんな気持ちで同調し、いっしょに行動することです。「尻馬に乗る」は、人の言うことを信じて、かるはずみに行動すること。

問7 脱文挿入問題。脱文の「自分自身が平均的な世人一般の立場に埋没してしまう立場です」の「立場」に注目して考えます。「世人一般の考えにわけもなく同調し、世人のするのと同様の行動を行なう立場です」の言い換えであることに気づけばOKです。「句読点等の記号は含まない」に気をつけましょう。

問8 へー段落冒頭の「現代は情報時代といわれます」、へ2段落の「情報時代にわれわれに情報として与えられるのは」、へ4段落の「情報時代は情報の氾濫によって」とあるように、この文章のキーワードは「情報」「情報時代」です。へー段落から「五字以内でぬき出しなさい」という設問の条件もヒントになっています。

問9 「われわれは他人の意見を『知る』ことによって、みずから『考えた』ような気になってしまふ」とは、「知る」とで満足してしまつて、みずから『考える』ことをしない」ということです。「それを防ぐために必要なことは何か」という設問ですから、「自分で考えることをする」という内容の選択肢を選びます。

問10 前の部分に「小学生はよく意見を発表するけれども、その意見は先生や世間の大人たちの意見そのまゝ」とあることから、小学生の意見がみずから考えたものではなく、みんな大人と同じであると述べていることがわかります。問11 次の行にある「こういう小学生は長ずるに及んでも、他人の考えを『知る』ことで満足し、『考える』ことをしなくなるおそれがあるからです」から考えます。筆者はへ3へ4段落で「知る」ことによって「考える」ことをしなくなる危険性について警鐘を鳴らしています。

問12 へ4段落の要点「経験的に確かめられる事実のみを重んずる実証主義的風潮がひろまると、考えることを軽視するようになる」から(ウ)を、へ2段落の要点「情報(知ること)の増大が、考えることをしない(自己を見失った)群衆をうみだす」から(キ)を選びます。