

□ 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。
本文中の（ ）内の表現は、直前の語句の意味を表します。

著作権上の都合により未掲載

著作権上の都合により未掲載

問 4 傍線④「この花の咲くに至った理由というか、きっかけ」とありますが、この「きっかけ」にあたるものは何ですか。十字前後で答えなさい。

問 5 傍線⑤「この美しい花に突進する」とはどういうことですか。文中から二十文字以内で抜き出し、答えなさい。

問 6 傍線⑥「三日見ぬ間の桜かな」の意味として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア、一つのものに大勢の人が群がること。
イ、美しいものがすぐになくなるのを嘆くこと。
ウ、価値あるものを見逃すなど教えること。
エ、世の中の移り変わりが早いこと。

問 7 傍線⑦の表現は「あることに夢中になって本心を失うこと」という意味の慣用句です。空欄 A に入る適切な語をひらがな三字で答えなさい。

問 8 空欄 B に入る適切な語を漢字二字で答えなさい。

問 9 傍線⑨「ファッションを取り入れるのは、なるべく遅いほうがいい」とありますが、なぜ「遅いほうがいい」のですか。わかりやすく説明しなさい。

問 10 傍線⑩について、「流行が見えないように着」る着方とは対照的な着方を示す表現を本文中から十七字で抜き出し、答えなさい。

問 11 次のア～オのうち、本文の内容に合うものには A を、合わないものには B をそれぞれ記しなさい。

- ア、ファッションの価値は人との違いを見せる点にあり、他人の取り入れ方を見極めることが大切だ。
イ、経済の成長に比べ、日本はファッションの方面で明らかに遅れている。
ウ、流行とは、新しい物を生み出したり、時には古い物に戻ったりするファッションのことである。
エ、幕末に日本にやってきた外国人たちは、日本の異文化の取り入れ方に失望した。
オ、日本人のファッションには個性が感じられないと言われるが、その理由は日本人の素直な気質に関係している。

問 12 太線部 a～e のカタカナを漢字に直しなさい。

問 1 傍線①「いぶかる」・⑧「ぞんざい」の意味として、最も適切なものをそれぞれ次から選び、記号で答えなさい。

- ①「いぶかる」
ア、あやしむ イ、おもしろがる ウ、おどろく エ、いばっている
⑧「ぞんざい」
ア、ひとりよがり イ、いかげん ウ、はで エ、おおげさ

問 2 傍線②中の「前の花は散り失せ」とはどういうことですか。十字以内で答えなさい。

問 3 傍線③「多くはヨーロッパから、ときにはアメリカから貰う」とありますが、「ヨーロッパ」の国々や「アメリカ」はどのような国であると言えますか。傍線③以降の本文中から十七字で抜き出し、答えなさい。(句読点等はそれぞれ一字と数えます。句読点等の数え方は以下の問いも同様にします。)

二
次の文章は小説「ビルザダさんが食事に来たころ」(ジュンパ・ラヒリ著)の一部です。文章を読み、後の問いに答えなさい。なお、Ⅰ・Ⅱは段落番号を表しています。

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

問 1
傍線①「願わくば、としか言えませんが」とビルザダさんが言ったのはどうしてですか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア、挽肉のカバブなど見たこともないであろうダッカの人々に、目の前のごちそうを味わわせてあげたいと思ったから。
- イ、現在はダッカから遠く離れて暮らしていて、自分にはさほど関係ないと思ったから。
- ウ、挽肉のカバブを食べさせたいと願っても、内乱のためとうてい実現できないと思ったから。
- エ、挽肉のカバブを食べさせたいと願うこと自体、戦いの中にあるダッカの人たちのためにはならないから。

問 2
傍線②中に「決まりの悪い」とありますが、この時の「わたし」の気持ちとして最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

- ア、ビルザダさんに特別な扱いをされることに對して、嬉しいながらも少し恥ずかしく、戸惑っている気持ち。
- イ、ビルザダさんにお菓子をもらえるのは嬉しいが、母にとがめられるのがこわいという気持ち。
- ウ、ビルザダさんによくしてもらえることに不自然さを感じ、うれしながらもなじめない気持ち。
- エ、ビルザダさんが人の家でわがもの顔にふるまう態度に、お菓子をもらう嬉しさよりも不快さを強く感じる気持ち。

問 3
傍線③「芝居っ気を見せてくれたような態度」について次の各問いに答えなさい。

- (1) 「芝居っ気を見せてくれたような態度」とは、具体的にどのようなことですか。その内容を表す一文を抜き出し、最初の五文字で答えなさい。
- (2) ビルザダさんはどのような気持ちから「芝居っ気を見せてくれたような態度」をとったと考えられますか。次から最も適切なものを選び、記号で答えなさい。
 - ア、「わたし」の家族にできるだけの事をしたいと、とりつくろっている気持ち。
 - イ、「わたし」の両親とうまくやっていくために、とにかく「わたし」に気に入られようとする気持ち。
 - ウ、贈り物をあげてもうちとけてくれない「わたし」との距離を縮めようとする気持ち。
 - エ、「わたし」の気持ちをほぐして、何とか喜ばせたいと思う気持ち。

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

問 4

傍線④「気のおけない」の語の意味を次から選び、記号で答えなさい。

ア、気をつかう イ、気を許した ウ、気を配る エ、気が合う

問 5

傍線⑤「蜂蜜入りの……流れてきた」とありますが、「わたし」はビルザダさんからもったこれらのお菓子をどのようなものと感じていましたか。本文中より一語で抜き出し、答えなさい。

問 6

傍線⑥「ああ、またサンキューか」とありますが、この言葉に込められたビルザダさんの気持ちとして最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア、異文化の習慣になじもうとしているができないでいることをくやし
く思う気持ち。
イ、アメリカ人の何に対してもすぐにお礼を言えればいいという安易さに
なじめない気持ち。
ウ、普段はお礼をあまり言わない「わたし」の態度に対して、不愉快に
思う気持ち。
エ、すっかりアメリカの文化になじんでいる「わたし」をやりこめよう
という気持ち。

問 7

傍線⑦中に「この時計が食事中ずっと、コーヒーテーブルのたんだ紙ナプ
キンの上に置かれていた。そのくせ見ようとする気配はなかった。」とあり
ますが、ビルザダさんが「時計」をテーブルの上に置いたのはどうしてで
すか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア、ダッカに暮らす頃からの習慣だったため、ダッカにいるような気分
になれたから。
イ、家族と離れ、自分一人で生活している不安感が解消されるから。
ウ、懐中時計は、パキスタンを象徴する品であり、人目につくところに
置くことが一つの癖になっていたから。
エ、ダッカの時間を知ること以上に、そこに住む家族とのつながりを確
認することが大切だったから。

問 8

Ⅱ段落の□□で囲まれた部分について、ここで描かれているダッカの様子
を簡潔に表している表現を、Ⅲ段落中より八字で抜き出し、答えなさい。

問 9

傍線⑧「あてもない目的地への道順を聞くような顔」はビルザダさんのどの
ような様子をたとえていると考えられますか。最も適切なものを次から選び、
記号で答えなさい。

ア、自分の故郷の危険な現状を目の当たりにし、どうしようもない不安
にとらわれてしまった様子。
イ、自分の故郷の将来に対して絶望しつつも、それを受け止め、せめて
家族だけは無事であつて欲しいと祈る気持ち。
ウ、自分の故郷の危険な現状に緊張と不安を抱きながらも、何とかして
先行きを知ろうとしている様子。
エ、自分の故郷が危険で深刻な情勢であることを何とか冷静に受け入れ
ようとしている様子。

問 10

傍線⑨について、「わたし」の目に映ったこれらの光景はどのようなことを
象徴していますか。次の文の空欄（ ）に入る適切な語を漢字二字で答え
なさい。

これらの光景は（ ）な日々を象徴している。

問 11

傍線部⑩「まったく初めてのことをした」とありますが、「わたし」がここ
で「まったく初めてのことをした」のはどうしてですか。ビルザダさんと「わ
たし」の関係に触れながら説明しなさい。

問 12

太線部 b・c・e・f の漢字の読みをひらがなで記しなさい。

問 13

太線部 a・d のカタカナを漢字に直しなさい。