

平成二十六年 度

中 学 校 入 学 試 験 問 題

国 語 (第 一 回)

【受験上の注意】

- 一、受験番号、氏名は必ず記入してください。
- 二、解答はすべて解答用紙の解答欄に記入してください。
- 三、解答用紙は使いやすいうように折ってもかまいませんが、破らないようにしてください。
- 四、問題用紙は持ち帰ってもかまいません。

一 次の問一～問三の問いに答えなさい。

問一 次の1～8の——線部のカタカナを、漢字または漢字と送りがなで答えなさい。

- 1 受験勉強はクナンの連続だ。
- 2 この学校には自由なキフウがある。
- 3 こちらがシュジイの先生です。
- 4 この本は昨年日本でハッカンされた。
- 5 ガリユウではうまくいかない。
- 6 ジョウイ下達。
- 7 お茶はサメテしまった。
- 8 ココロヨク引き受ける。

問二 次の1～4の——線部の漢字の読みを、ひらがなで答えなさい。

- 1 校舎の拡張工事が始まった。
- 2 会社で制服を給付してくれた。
- 3 今日一日を省みる。
- 4 海に臨む病院。

問三 次の1～4について、誤った漢字を一字ずつぬき出し、正しい漢字を答えなさい。

- 1 大構堂には全校生徒が午前九時までに集合した。
- 2 その文学作品には登上人物が沢山出てきた。
- 3 夏休みには先生に署中見舞い状をお送りした。
- 4 新説された区立図書館には地下書庫がついている。

二 次の問一～問三の問いに答えなさい。

問一 次の1～5について、対義語(反対の意味の語)を、から選び、それぞれ漢字で答えなさい。

- 1 分解
- 2 進歩
- 3 中央
- 4 守備
- 5 北上

ちほう	しゅうごう	ごうせい	そんしつ	こべつ
こうたい	しんえん	なんか	こうげき	ぜんたい

問二 次の1～4の意味になるように、の中から漢字を二字ずつ選び、熟語を作りなさい。

- 1 気持が良くいきいきしている。
- 2 お互いに仲良くすること。
- 3 儀式や行事などを行うこと。
- 4 意味や価値のこと。

意 親 活 行 挙 対 好 快 善 義

問三 例にならって、次の1～4のの中にそれぞれ漢字を一字補って、熟語を四つずつ完成させなさい。ただし縦書きは上から下に、横書きは左から右に読むものとします。

例	学	力	士	1	加	方	2	原	家	3	往	客	4	学	慣
底	底	底	底	一	一	一	一	大	大	古	古	古	自	自	得

三 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

赤は太陽の燃える色であり、その核融合によって生ずる光エネルギーである。地球上のたいの植物はクロロフィル(葉緑素)をもっている。A 緑色なのである。この葉緑素は、太陽の光エネルギーを受け、根から水をすいあげ、空気中の二酸化炭素をとり入れて光合成をおこなう。

この光合成によって、でんぷん・糖類などの有機炭素化合物をつくりだす。これによって植物自身も生きるし、光合成のできない動物には食糧として、その生を転化していく。光合成によって化学的エネルギーに変わり、貯蔵された栄養で、動物たちの生命が展開するのである。「ア」

動物の生命に必要な栄養は、緑の魔法による太陽の光の貯蔵なのである。そしてその魔法のおこなわれる館の主要なものが、森林である。

したがって、緑を嫌悪する生物はないだろうし、少なくとも人間にとって緑色は、蒼穹(そうきゅう)をおおう青色とともに、もっとも好ましい生活環境色である。こういう緑は、青に黄をまぜてつくりだす混色の緑ではなく、自然の摂理のなかに生得する独立の色彩である。

ただ、この植物の緑(クロロフィル)は、こすりつけても、煮だしても、緑色の染料として作用しない。緑色に染める草木染めはないのである。「イ」

昔は、緑色の天然の顔料を孔雀石(ろくしょう)からとった。孔雀石を粉碎して磨り、その粉を顔料として、メディウムには膠を用いる。粉末とはいえ粒子があらいで、膠を混ぜないと板、布、紙などの基底材に接着しないのである。「ウ」

話を植物にもどそう。植物の緑が、あらゆる生物の生命を保つ不可欠の存在であることを述べた。したがってお伽噺では、木の精は緑色に語られる。「エ」

すぐれた童話作家として知られる安房直子さんの短編に、さんしよの木の中に住む妖精『さんしよっ子』のお話がある。妖精というのは、西洋のお伽噺では、B 美しく描かれるが、安房さんのさんしよっ子はリアルである。

リアルな妖精というのは言葉としておかしいが、そういいたいくなる。さんしよっ子は粗末な緑の着物を着て、髪の毛がボサボサのかわいい女の子である。木の精は大人になるとすぎとおり、薄緑色の光になってしまふ。

さんしよっ子は茶店の三太郎が好きなのだが、三太郎のほうは、隣町のお金持ちに嫁いでしまった幼友たちの「すずな」という女の子が忘れられない。さんしよっ子はもう大人になって、緑色のすぎとおった光になってしまった。

白い月明かりの日に、また、さんしよっ子は茶店の戸をたたいて三太郎をよぶ。C、三太郎がでてきて扉を開けてみるが、もやもやした春風が吹きこむだけで、あたりはうっすらとした不思議な緑色でしかない。

さんしよっ子は、D 南に向かう風に乗り、泣いたり笑ったりしながら、いくつもの村や山をこえて海まで飛んでいく。さんしよの木は枯れ、切り倒される。三太郎のお母さんは、その幹ですりこぎをつくり、おだんごのあんこをねるのである。

「オ」

緑色は人間生活のもっとも普遍的な環境色であるということを知ってきた。しかし、そういえる人々は幸せなのである。ある人々にとっては、緑色は憧憬であって、現実ではない。地球の砂漠化(乾燥化)が進行しているからである。

砂漠が広がり緑が退去したあとには、自然の過酷さだけが残り、多くの人々が飢えて消えていく。砂漠の人たちはわずかなオアシスにむらがり、それにしがみついて生きようとする。そして、緑を過剰に酷使し、水をからし、地味を疲れさせてしまう。人々は飢えながら、またオアシスを求めて移動していく。

こういう民族にとって、緑はさしせまった憧憬であり、希求である。世界じゅうの国旗をならべてみると、それが一目瞭然である。アジアを西に向かっていくにしたがって、国旗の文様に緑色が増えていき、アフリカにはいると、なおいっそう緑色が多くなる。砂漠の国サウジアラビア、リビアなどの国旗の地は緑一色である。

(村山貞也『人はなぜ色にこだわるか』より)

※希求…願い求めること。

※リビア…一九七七～二〇一一年の国旗の地の色は緑であった。現在は赤、黒、緑の三色。

問一 — A — D — にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～オからそれぞれ選び、記号で答えなさい。ただし、同じ記号を二回以上使ってはけません。

ア しかし イ だから ウ やがて エ やたら オ たしかに

問二 — 線部①「緑の魔法」とは何ですか。本文中から漢字三字でぬき出して答えなさい。

問三 — 線部②「蒼穹」について、あてはまる最も適切なものを次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 弓矢 イ 大空 ウ 水平線 エ 大海原 オ 草原

問四 — 線部③「緑色に染める草木染めはない」について、それでは緑色はどのようにして作るのですか。二十字以内でまとめて答えなさい。

問五 — 線部④「リアルである」について、何がどのようにリアルなのですか。三十五字以内で答えなさい。

問六 — 線部⑤「うっすらとした不思議な緑色でしかない」について、不思議な緑色でしかないのはなぜですか。五十字以内で答えなさい。

問七 — 線部⑥「そういえる人々は幸せなのである」について、なぜ幸せといえるのですか。四十字以内で答えなさい。

問八 — 線部⑦「ある人々」とはどういう人々ですか。六字以内で本文中からぬき出して答えなさい。

問九 次の文は本文中からぬき出したものです。どこに入れるのが適当ですか。本文中の「ア」「イ」「オ」から選び、記号で答えなさい。

『源氏物語絵巻』や『北野天神縁起』に描かれる山の色、袍(ほう) (表衣) (うしろのきぬ) や御簾(みす) や筵(むしろ) に豊富に用いられている緑色は、この緑青を絵具としたものであろう。

問十 次の文は、本文を要約したものです。ア～クの「 」にあてはまる語句を、それぞれ指定された文字数で、本文中からぬき出して答えなさい。

地球上の植物は「ア」3字「 」を持っており、空気中の「イ」5字「 」を使って光合成を行う。植物に代表される緑は好ましい「ウ」5字「 」として人間の意識に位置づけられている。昔は緑色の染料は「エ」3字「 」から取った。「ア」3字「 」は緑の染料として作用しないからである。すぐれた「オ」4字「 」の安房直子さんの短編『さんしよっ子』の主人公、さんしよの精のさんしよっ子は三太郎への恋が実らず、大人になって緑色のすきとおった光になり海まで飛んでいく。最後は「カ」6字「 」は切り倒される。この童話に見られるように、緑色は人間生活の最も普遍的な色であった。だが、砂漠化が進む地域の人々にとっては、憧憬(けいけい)であり「キ」2字「 」である。それは国旗の地の色からも「ク」4字「 」である。

受験番号
番 氏名
小計

（二枚目に続く）

問三		問二		問一	二
1	3	1	4	1	
2					
3	4	2	5	2	
4					
				3	

問三		問二		問一	一
1	3	1	5	1	
誤					
↓					
正					
2			6	2	
誤	4	2			
↓					
正					
3			7	3	
誤					
↓					
正					
4			8	4	
誤					
↓					
正					

