

## 解答

## 解説

三

問四

——線部③の後に、緑色をどのようにして作ったかについての説明があるので、「昔は、緑色の」～「膠を用いる。」までの内容をわかりやすくまとめます。

——線部⑦の続きを、「緑色は憧憬であつて、現実ではない。地球の砂漠化（乾燥化）が進行しているからである。」という記述から、「ある人々」とは「砂漠の人たち」であることがわかります。

問八

——「かくちょう」と「きゅうふ」の意味を説明します。

問十

イ　孔雀石　　ア　葉綠素　　ウ　二酸化炭素　　エ　砂漠の人たち　　オ　童話作家

カ　さんしょの木　　キ　希求　　ク　一目瞭然

問一	1	苦難	2	気風	3	主治医	4	発刊	5	我流	6	上意
問二	7	冷めて	8	快く								
問三	1	かくちょう	2	きゅうふ	3	かえり	4	のぞ				
		構→講	2	上→場	3	署→暑	4	説→設				
問一	1	味	2	快活	3	合成	4	後退	5	地方	6	攻撃
問二	2	作	2	親善	3	来	4	挙行	5	意義	6	意義
問三	3	光合成	3	来	4	習	4	習	5	南下	6	南下
問四	4	イ	4	来	4	習	4	習	5	攻撃	6	意義
問五	5	A	5	作	5	習	5	習	6	意義	7	意義
問六	6	イ	6	親善	6	習	6	習	7	地方	8	意義
問七	7	エ	7	来	7	習	7	習	8	意義	9	意義
問八	8	ア	8	来	8	習	8	習	9	南下	10	意義
問九	9	ウ	9	作	9	習	9	習	10	攻撃	11	意義
問十	10	カ	10	親善	10	習	10	習	11	意義	12	意義

三

孔雀石を粉碎して磨り、膠を混ぜる。  
さんしょの子は粗末な緑の着物を着て、髪の毛がボサボサのこと。  
さんしょの子は大人になったので、緑色のすきとおった光になり、三太郎には薄緑色の光しか見えないから。

緑色が現実の環境色であることは、人々が飢えて消えることがないということだから。  
砂漠の人たち