

解答

一

(10)(9)(8)(7)(6)(5)(4)(3)(2)(1)

エ イ エ 首 イ ア イ イ ウ ウ

二

(8)(7)(6)(5)(4)(3)(2)(1)

① えんそう ② いた「い」 ③ しょうらい ④ ていど ⑤ せつとく
夢を見ていたようだったと伝えるため。
ウ バイオリンが上手に弾けること。
イ クラスメイトたちをひどいものしる
二人が同じふうを考え、感じていることがわかったということ。
ウ

三

(7)(6)(5)(4)(3)(2)(1)

① 歴史 ② 延「ばして」 ③ 囲「み」 ④ 模様 ⑤ 窓
家は気候風
日本は雨が多いから
イ
B 静 C 動
風のトンネル
部屋の使用目的を固定せず、住人が無言のルールに従って自由に使う住まい方。

四

(4)(3)(2)(1)

九
日本が約五割なのに対し、アメリカは八割
自分の能力や適性を知る
私は「将来の夢」をもつ方が、自分の「能力・適性」を知ることよりも先だと思えます。将来の夢に向かってならつらいことも乗り越えられ、能力が高まっていき、そうした努力の積み重ねが能力や適性になっていくと思うからです。

解説

二

(7)

「藤木さんにとっての『バイオリン』と自分にとっての『卓球』が似ている気がした」「同じふう考えてる。同じように感じている」などといった描写から、亜樹が藤木さんとわかりあえたと感じた様子がわかります。

(7)

「伝統的な日本の家は、どの部屋を何の目的に使うというように固定していない」「住む人同士の間にあるルールが存在していた」と述べられています。