

2021 年度 東洋英和女学院中学部 入学審査問題 A

受験番号	写	氏名	
------	---	----	--

1 次の文章は、中学一年生の歴史の授業の様子です。よく読んで、あとの問に答えなさい。

東 先生：今日は服装から日本の歴史について考えてみたいと思います。「服」は私たちの生活に欠かせないものですが、みなさんは何のために「服」を着るのですか。

英子さん：服を着るのは当たり前ですね。はずかしいから着るのかな。

洋子さん：それに服を着ないと寒いです。

東 先生：そうですね。では最初に、服が体を守る、ということについて考えてみましょう。大昔、今よりずっと気温の低かった時代には、人は動物の毛皮を身に着けてすごしていたようです。また、①本州を中心に日本の大部分で稲作が行なわれるようになると、背中などの日焼けを防ぐためにも、服は役立ちました。

和子さん：スキーウェアを着たり、夏に帽子をかぶったりするのと同じですね。

東 先生：そうです。また体を激しく動かす場合には、それぞれの動きに合った機能的な服が必要です。さあ、**A**を見てください。

英子さん：これは古墳の上に並べられていた（ 1 ）ですね。

東 先生：そのとおり。これは男性の（1）で、馬に乗りやすいようにズボンのようなものを履いています。膝のあたりに注目しましょう。

洋子さん：ひもでリボン結びをしています。裾が下がって歩きづらくなるのを、防ごうとしたのではないかしら。

東 先生：旅や戦いのときに結んだようですから、おそらく洋子さんの言うとおりでしょうね。

和子さん：私は少しくらい動きにくくても、おしゃれで流行っている服が着たいです。

東 先生：そういう意見も大切ですね。服装で自分の個性を表現したいと思っていたのは、昔の人も同じでした。**B**を見てください。これは平安時代の貴族の女性を描いたものです。

和子さん：多くの色を使っているのに、まとまりがあって、とてもおしゃれです。

東 先生：そうですね。この女性が着ているのは（ 2 ）です。そで口や裾、えり元に重ねた色の組み合わせで、季節感や個性をあらわしたそうです。センスの良さを競い、自分の魅力をアピールすることは、貴族の女性たちにとって重要でした。彼女たちの中には②天皇の妃になる人もいました。

洋子さん：でも全部着ると 20 kg くらいになったらしいですよ。おしゃれをするのも大変ですね。



国立博物館所蔵品
統合検索システムより作成



東 先生：さてもう一つ、昔の女性の服装を見てみましょう。**C**は奈良の高松塚古墳の中に描かれた、身分の高い女性たちの絵です。天武天皇や持統天皇の時代、日本が③当時の中国にならって政治や社会のしくみを変えると同時に、服装も中国風の色やデザインをとり入れたことがわかります。

洋子さん：進んでいる国の、目新しいものをまねしたいと思うのは、どの時代にも共通していますよね。

和子さん：さかんに（ 3 ）貿易を行っていた織田信長が、マントを手に入れ、好んで着ていたと聞いたことがあります。

東 先生：同じことが明治維新でも起こりました。日本が鎖国していた間に、欧米諸国は政治制度や科学技術を発展させました。それに追いつくために、明治政府は制度や技術だけでなく、④服をはじめとする欧米の文化や風俗も積極的にとりいれようとしてしました。

英子さん：私は流行っているものを追いかけるのは苦手です。中学に入学して、みんなと同じ制服を着られるようになって、実はとてもほっとしています。

東 先生：それでは、決められた服を着るということの意味も考えてみましょう。**D**を見てください。これは平清盛の肖像画です。

洋子さん：清盛は武士なのに、貴族の服装をしています。

東 先生：そのとおりです。⑤武士として初めて政治の実権を握った清盛ですが、朝廷で仕事をする時には、このように貴族と同じ服装をしました。

和子さん：武士と貴族では、服装に大きな違いがあったのですね。

東 先生：江戸時代には、同じ武士の中でも、公式の場所での服装について、細かい決まりがありました。一方、⑥庶民は身に着けてはいけない生地が、法令で定められていました。また服の色を限定されていた人々もありました。

洋子さん：服は、見ただけでその人の【 ※ 】を示す役割も持っているのですね。

和子さん：見ただけで区別できると言えば、私たちが運動会で着ける鉢巻やゼッケンもそうですね。

東 先生：そのような区別は昔からありましたよ。戦国大名の中には、戦いの最中に敵味方を見分けるために、自分たちの部隊の鎧や兜の色を、赤などで統一した者もありました。

洋子さん：テレビで見た戦争の映像でも、兵士たちは同じ軍服を着て戦っていました。

東 先生：それは⑦明治時代以降、同じ規格の軍服を大量生産できるようになって、初めて実現可能になったことですね。

英子さん：学校の制服もそうなのですか。

東 先生：制服もまた、その学校の生徒であることを示す役割があります。さらに同じ制服を着ることによって、生徒たちの間に一体感が生まれることや、その学校の生徒であるという誇りを感じられることなども、制服の役割なのかもしれませんね。



- 問1 下線部①について。このようになったのは、何時代ですか。
- 問2 文章中の（ 1 ）にあてはまる語句を答えなさい。
- 問3 文章中の（ 2 ）にあてはまる語句を答えなさい。
- 問4 下線部②について。平安時代に4人の娘を天皇の妃とし、生まれた3人の孫を天皇に即位させて、政治の実権を握ったのは誰ですか。
- 問5 下線部③について。この時の中国の王朝名を次から選び、記号で答えなさい。
ア. 漢 イ. 唐 ウ. 元 エ. 清
- 問6 文章中の（ 3 ）にあてはまる語句を答えなさい。
- 問7 下線部④について。このような風潮を漢字四字で何といいますか。
- 問8 下線部⑤について。平清盛が1159年に源義朝らを破り、政治の実権を握るきっかけとなった戦いを何といいますか。
- 問9 下線部⑥について。その生地素材は、明治時代になると日本を代表する輸出品になりました。それは何ですか。
- 問10 文章中の【 ※ 】にあてはまる言葉を、前後の文章をよく読んで、考えて答えなさい。
- 問11 下線部⑦について。それはなぜですか。
- 問12 次は東洋英和の校舎の前で撮影した生徒の写真です。制服のデザインは、初めて着用された1929年から現在まで変わっていません。しかし太平洋戦争の終わり頃には、**E**のような服装をするように指導されていました。それはなぜですか。



- 2 中学一年生の英子さんは、冬休みに東洋英和に関係があるNHKの朝の連続テレビ小説「花子とアン」を見てすごしました。ドラマの中で、地理の授業で習ったことがたくさん出てきて、より理解が深まりました。英子さんは、他のドラマも見ることになりました。次の各文章は、英子さんが関心を持ったドラマの内容についてまとめたものです。よく読んで、あとの問に答えなさい。

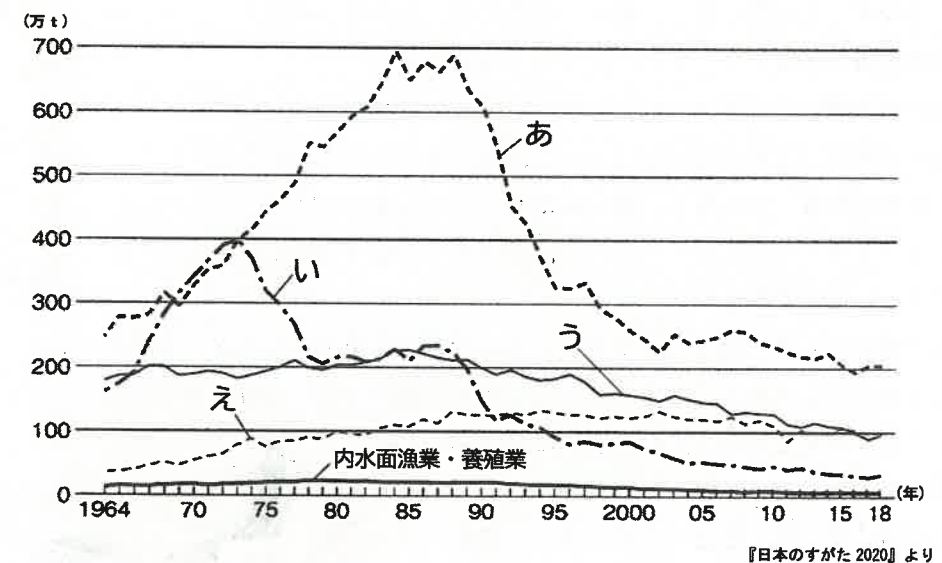
【あまちゃん】2013年4月～9月

主な舞台：東京都、岩手県

あらすじ：東京の女子高生アキは、①遠洋漁業の漁師である祖父と、海女の祖母が住む②岩手県の港町に移り住んだ。アキは祖母に影響されて海女をめざすことになる。やがてアキは一度上京するが、東日本大震災が発生し、再び東北へ戻る。アキの笑顔が元気を届ける物語。

地理の勉強と重なったシーン：被災した鉄道の一部区間が復旧し、海では海開きが行われ、大勢の人が押しかける。③震災からの復興に向かう美しい景色と、地元の人たちの明るい笑顔が続く場面。

- 問1 下線部①について。次は漁業別漁獲量の変化を表したグラフです。遠洋漁業を示すものを選び、記号で答えなさい。



- 問2 下線部②について。ドラマの舞台となった港町は、全長約600kmの海岸線沿いにありました。この海岸名を答えなさい。
- 問3 下線部③について。この地域は、東日本大震災の二次災害で大きな被害を受け、復興に時間がかかりました。その二次災害とは何ですか。

【花子とアン】2014年3月～9月

主な舞台：※ 県、東京都

あらすじ：※ 県の甲府の貧しい家に生まれたはなは、東京の女学校で英語を学んだ。

卒業後は④出版社に就職し、やがて翻訳家の道へ進んでいく。関東大震災や太平洋戦争を乗り越え、はなは子どもたちに夢と希望を送り届けていく。戦後に翻訳・出版した『赤毛のアン』の主人公アンのように、夢見る力を信じた人生を描いた物語。

地理の勉強と重なったシーン：水くみ桶を担いだはなが、たわわに実った⑤ぶどうに頭をぶつけないように歩いている場面。

問4 ※ にあてはまる県名を答えなさい。

問5 下線部④について。はなの仕事である出版業は、かつては製造業に分類されていましたが、2002年に情報・通信業に分類されるようになりました。それは、従来の出版の仕方に加えて、新たな出版方法が増えてきたからです。どのような方法ですか。

問6 下線部⑤について。

(1) はなの生まれ育った甲府周辺は、次の写真のように、ぶどうの栽培に適した地形が広がっています。この地形を何といいますか。



Google Earth より

(2) なぜ(1)の地形はぶどうの栽培に適しているのですか。

写

【なつぞら】2019年4月～9月

主な舞台：北海道、東京都

あらすじ：太平洋戦争で両親を失ったなつは、十勝で酪農を営む家族に引き取られ、成長していく。なつをたくましく育てたのは、十勝の大自然と、開拓者精神あふれた、強く優しい大人たちだった。やがてなつは上京し、アニメーションの世界で活躍していく。⑥北海道の酪農の発展に努力する十勝の人々となつとの深い絆を描いた物語。

地理の勉強と重なったシーン：なつの友人の家族のために、みんなの力で農作物が育たない質の悪い土地を開墾し、⑦農作物が青々と育つ畑へと変えた場面。

問7 下線部⑥について。北海道の酪農は、今後も発展し続けるために、現在 IT 化を進めています。あなたが考える酪農の IT 化とはどのようなものですか。一つ答えなさい。

問8 下線部⑦について。

- (1) このような畑をやせさせずに、安定した生産を行うために、十勝平野では、ある栽培方法が行われています。その栽培方法を何といいますか。
- (2) 十勝平野では、北海道が全国生産量の 100% を占める農作物の栽培がさかんです。その農作物を原料として生産される製品は何ですか。

【スカーレット】2019年9月～2020年3月

主な舞台：大阪府、滋賀県

あらすじ：絵が得意な喜美子は、太平洋戦争後、大阪から信楽にやってきた。やがて喜美子は、地元の信楽焼にひかれ、男性ばかりの伝統工芸の世界に飛び込んでいく。さまざまな困難を乗り越え、独自の信楽焼を見いだす物語。

地理の勉強と重なったシーン：現在⑧滋賀県の中央に位置する湖は、かつて信楽を含む地域に位置していた。そのため信楽では、その湖底だった時代に堆積してできた地層から、⑨特に焼き物に適した土が豊富にとれるとわかった場面。

問9 下線部⑧について。湖名を答えなさい。

問10 下線部⑨について。この土を原料として、信楽や周辺の地域では陶器やガラス製品など、さまざまな工業製品が生産されています。これらの製品を生産する工業を何といいますか。



3 次の文章をよく読んで、あとの問に答えなさい。

国際連合（以下、国連）が発足したのは、第二次世界大戦終結直後の1945年10月のことです。1948年に国連総会で採択された「（1）宣言」は、すべての人間が基本的人権を^{かた}与えられていることを確認しました。日本は、国連加盟を果たすよりも前に、①1951年9月に第二次世界大戦の連合国と結んだ条約の前文で、「（1）宣言」の実現に向けて努力することを宣言しています。さらに1966年に国連総会は国際人権規約を採択しました。この規約では、自由権や②社会権について具体的に規定し、基本的人権の保障を義務づけました。さて、現状はどうでしょうか。

アメリカで公民権運動（黒人の人権保障を要求する運動）が高まっていた1965年、「（2）撤廃条約」が国連総会において採択されました。しかし、私たちは白人警官による黒人への暴行事件などのニュースをよく耳にします。その^{たび}に、（2）は解決が難しい問題だと考えさせられます。

（2）の問題は外国に限ったことではありません。日本では、明治時代に、国の政策として（3）民族への差別感情を高めるような法律が制定されました。その法律は、約百年後の1997年に制定された「（3）文化振興法」によって^{はい}廃止されましたが、差別を解消するには不十分であるという批判が続きました。2007年に「先住民族の権利に関する国際連合宣言」が採択されると、翌年、③国会は「（3）民族を先住民族とすることを求める決議」を採択しました。そして2019年春、彼らは法律ではじめて先住民族として認められましたが、それでもまだ不十分であるという批判があります。

次に在日韓国・朝鮮人問題について考えてみます。日本では特に彼らに対するヘイトスピーチという、悪意のある言葉や行動などが問題となっています。国連からの指摘を受けて、④2016年に「ヘイトスピーチ規制法」が制定されましたが、^{びつ}罰則規定は設けられていません。さらに近年は、さまざまな国から来日した方が働いている姿を見かけます。多くは日本語学校などへの留学生ですが、⑤外国人技能実習制度により来日した外国人もいます。この制度は本来、国際貢献の一環として整備されたものですが、実際には日本で深刻になっている労働力不足を補うための制度になっている、という批判があります。

障がいのある方に対する配慮が不十分であることも問題です。2006年に国連総会で採択された「障害者権利条約」は、「障がいは個人にではなく社会にある」という視点に立つ条約です。国内の法律を整えて、2014年に日本はようやく批准しました。⑥身近なところでもバリアフリー化が進められていると感じられるようになりましたが、まだまだ不十分な点があることも否定できません。

ほかにも北朝鮮による拉致被害者、内戦やテロ活動による犠牲者など、日本を含め、世界が一丸となって取り組むべき人権問題が数多くあることを私たちは忘れてはなりません。

問1 文章中の（1）にあてはまる語句を答えなさい。

問2 下線部①について。この条約名を答えなさい。

問3 下線部②について。次のア～カから社会権をすべて選び、記号で答えなさい。

- ア. 居住地や職業を選ぶ イ. 裁判を受ける ウ. 選挙で投票する
エ. 教育を受ける オ. 健康で文化的な生活を送る カ. 宗教を選び信仰する

問4 文章中の（2）にあてはまる語句を答えなさい。

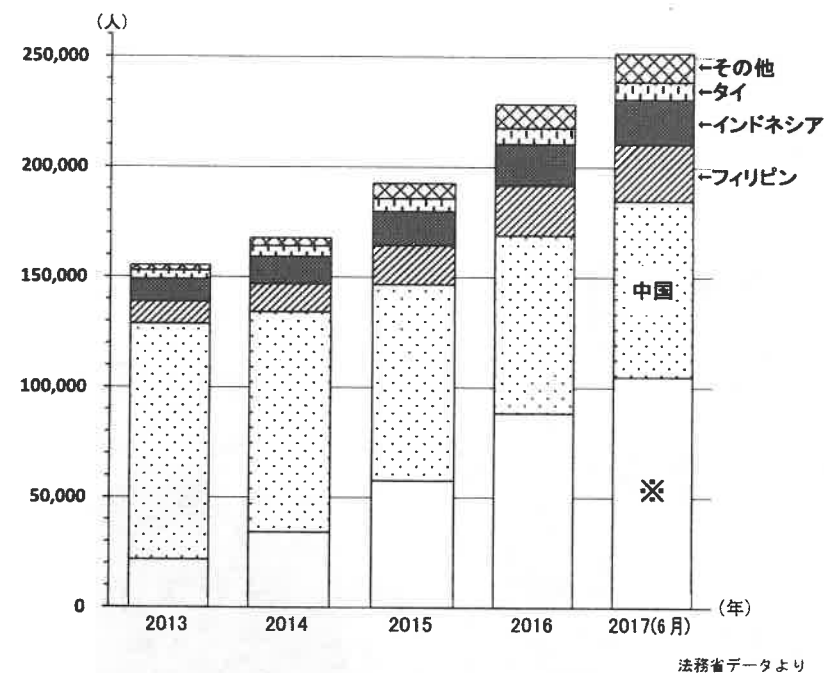
問5 文章中の（3）にあてはまる語句を答えなさい。

問6 下線部③について。この決議は衆議院と参議院それぞれで採択されました。議決において、両院に対等な権限が与えられている事項を次から選び、記号で答えなさい。

- ア. 予算の議決 イ. 内閣総理大臣の指名
ウ. 条約の承認 エ. 憲法改正の発議

問7 下線部④について。罰則を設けていないのは、規制を厳しくすることで、逆に国民の人権、特に自由権が脅かされるという指摘があるからです。どのような自由権が脅かされると指摘されているのですか。

問8 下線部⑤について。次のグラフは、国籍別の技能実習生数の推移を表しています。グラフ中※にあてはまる国名を答えなさい。



問9 下線部⑥について。たとえば、みなさんの通っている学校で、視覚に障がいのある児童が授業を受ける場面を考えたとき、どのような障がい（バリア）があると思いますか。また、それはどのようにすれば解消（フリー）できると思いますか。

社会

2021年度 東洋英和女学院中学部 入学審査問題A 解答用紙

1	問1	時代	問2	
	問3		問4	
	問5			
	問6	貿易		
	問7	⋮	問8	
	問9		問10	
	問11			
問12				

2	問1	
	問2	海岸
	問3	
	問4	県
	問5	
	問6	(1)
	(2)	

受験番号



氏名

2

問7			
問8	(1)	(2)	
問9		問10	

3

問1	宣言
問2	
問3	問4
問5	問6
問7	問8
問9	バリア:
	フリー: