

## 解 答

問1 あ イスラム教 い 世界恐慌 う 配給

問2 ① あ ② え ③ う

問3 ① え ② う ③ い

問4 流行の柄や髪型を伝えるものだったから。

問5 外見だけ西洋のまねをして、中身がともなっていない点。

問6 アメリカの文化が入り込み、影響を受ける人が増えたから。

動きやすく、さまざまなデザインのものを楽しめるから。

問7 自分に合った衣服を手直しして長く着るより、新しい衣服を買い替えるようになった。

問8 大消費地である中国向けの生産を行うため。

問9 まだ着られる衣服が大量に捨てられていること。

子どもなどの賃金が安い労働力で製造していること。

問10 流行しているものの価値を高め、その価値を持続させるため。

問11 解答例) 学校の制服で、男子はズボン、女子はスカートしか選べなかったこと。

問12 解答例) 現在でも、祭りや成人式には着物を着ることがある。文字や食べ物などと同様に、外国から伝わってきたものを受け入れ、日本に昔から存在するものと共存しているという特徴。

解答例) 就職活動を行う学生の多くは、同じようなスーツを着ている。目立つことを避けて、ほかの人と同じであることに安心する、横並びの意識が強いという特徴。

問13 (1) 選んだ例の番号 1

入れ墨をしている場合、日本では反社会的な勢力に属する人とみなされ、ほかの客への影響を考えて入店や入浴を拒否される。しかし、外国では、ファッションの一つとして一般的に行われていることであるため、日本での見方を押し付けないように求めている。

(2) 二つとも、これまで長い間守ってきたルールを前提に禁止しているので、時代の変化や状況が異なる場合を想定して禁止しているわけではないから。