

5

10

15

20

次の文章を読み、設問に答えなさい。

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

120 115 110 105 100 95 90 85 80 75

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

125

130

135

140

145

150

155

160

著作権上の都合により文章の掲載を省略しました

（語注）
※1 やみくもに …あとさきも考えずに
※2 チェーンソー …電動のこぎり

〔設問〕 解答はすべて、解答らんにおさまるように書きなさい。句読点なども一字分とします。

- 一 線 (a) ヒメイ (5 行目)、(b) タ (34 行目)、(c) オウフク (76 行目) のカタカナを、漢字で書きなさい。
- 二 1 (19 行目)、2 (42 行目) に入ることばとしてもつともふさわしいものを次の中からそれぞれ選んで、記号で答えなさい。
ア 海 イ 堂 ウ 水 エ 穴 オ 空 カ 夢 キ 型 ク 念
- 三 線 ① 「『いいけど』マイクは、どっちでもかまわないよ、というようにちよつと肩をすくめてみせた」(18 行目)とありますが、このときマイクはなぜ「いいけど」と言い、「肩をすくめてみせた」のですか。説明しなさい。
- 四 線 ② 「マイクは足が動かない。声も出ない」(49 行目)とありますが、マイクがこのようなになったのはなぜですか。ここまでをよく読んで、説明しなさい。
- 五 3 (61 行目) に入ることばを本文中からぬき出しなさい。
- 六 線 ③ 「マイクは、みんなの視線を感じた」(62 行目)とありますが、《69 行目》88 行目《のあいだで、同じようにマイクが「みんなの視線」を感じていることがわかるひとつづきの二文をぬき出し、最初の五字を答えなさい。
- 七 線 ④ 「落ちるとき、もうひとつおまけに、叫ぶこともやってのけた」(96 行目)とありますが、「叫ぶ」こともやってのけた」のはなぜですか。説明しなさい。
- 八 線 ⑤ 「みじめな気持ち」になったのはなぜですか。ていねいに説明しなさい。
1 「みじめな気持ち」になったのはなぜですか。ていねいに説明しなさい。
2 「みんなのあとからついていった」ということから、マイクのどのようなうすがわかりますか。その説明として、もっともふさわしいものを次の中から一つ選んで、記号で答えなさい。
ア 自分にはできそうもないことをしておぼれてしまい、なんとか助かったが、つかれきっているようす。
イ 自分のことを子どもあつかいして、あれこれうるさくかまってくる母を、けむたがっているようす。
ウ 自分を無視し、みんながジンジャーだけちやほやして、楽しそうにしていることにあきれるようす。
エ 自分だけが食事のことを考えているうちに気分が悪くなってしまう、歩くのも苦しくなっているようす。
オ 自分だけ失敗したので、深く落ちこんでしまい、ひとり取りのこされたように感じているようす。

- 九 線 ⑥ 「さっき、落ちこちるとき、『ひゃっほう！』って言えばよかったなあ！」(132～133 行目)とありますが、ここでジンジャーがこのように言ったのはなぜですか。説明しなさい。
- 十 線 ⑦ 「言えるもんか」(137 行目)とありますが、マイクはなぜ言えなかったのですか。説明しなさい。
- 十一 線 ⑧ 「これ、だれにも言っていなかったんだよ」(145 行目)とありますが、
1 ジンジャーが今まで「だれにも言っていなかった」のはなぜですか。説明しなさい。
2 ジンジャーが「だれにも言っていなかった」話をこのときしたのはなぜですか。この場面でのマイクとジンジャーのやりとりをよく読んで、説明しなさい。
- 十二 線 ⑨ 「血か……不思議だね」(149 行目)とありますが、どのようなことが「不思議」のですか。説明しなさい。
- 十三 線 ⑩ 「人って、いろいろなんだよ」(155 行目)とありますが、このときマイクはどのようなことを考えているのですか。その説明としてもつともふさわしいものを次の中から一つ選んで、記号で答えなさい。
ア 人にはいろいろな好みがあるので、ほかの人がどういうことを好むかを、勝手に判断することは良くないということ。
イ 人にはそれぞれの考え方がるので、ほかの人すべてが自分と同じような考え方をしているわけではないということ。
ウ 人にはそれぞれ得意不得意があるので、たとえ、不得意なことがあっても、それほど苦にする必要はないということ。
エ 人にはそれぞれ成長のきっかけとなる体験があるが、どんな体験をしても、結局、同じことにたどりつくということ。
オ 人にはそれぞれ、いろいろな事情があるので、みんなに事情を話しても、わかってもらえないこともあるということ。
- 十四 線 A 「食べ物思い浮かべただけで、具合が悪くなった」(113 行目)、線 B 「もう具合が悪くなったしなかった」(160 行目)とありますが、このマイクの変化について説明しなさい。
〈問題はここで終わりです〉