

平成二十七年(二〇一五) 中学校入学試験問題 (A日程) 国語 不二聖心女子学院

(解答はすべて解答用紙に記入すること)

受 験 番 号

一、次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

レオナルド・ダ・ヴィンチという人がいる。皆さんの誰もが知っているあのモナリザの作者である。画家でもあり、彫刻家^{ちようこく}でもあり、また詩人でもあり、シソウ^a家でもあり、あるいは科学者でもあった。僕^{ぼく}がこのレオナルド・ダ・ヴィンチの名を知ったのは今から七十年ほど前で太平洋戦争が終わったばかりの小学校二年生の時だった。

ある時先生が黒板にレオナルド・ダ・ヴィンチと大きく書き、こんな話をして下さった。ダ・ヴィンチという人は、僕たちの未来についていろんなことを語っている。近未来の社会をいろいろと思い描^{えが}いている。その中で、ダ・ヴィンチは

「() ①」と言ったという。【A】ダ・ヴィンチの時代には、多くの人は歩いて旅を

することしかできなかった。馬の背に乗って荒野^{こうや}や砂漠^{さばく}を進んでいくというのは大変なスピードだったろうと考えられる。

【B】、ダ・ヴィンチともあろう人が車社会や空飛ぶ飛行機を考えなかったはずがない。でもなぜか、ダ・ヴィンチは馬が一番という。「さすがのダ・ヴィンチも昔の人だなあ、やっぱり人間はその時代から ② ことができないんだなあ」と小学生の僕は思った。ところが心のどこに残ったダ・ヴィンチの一言がある。「なぜならばそれが人間にとって一番幸せなスピードであるからだ」。その一言がずっと僕の記憶^{きおく}の中に残っていた。

【C】十年、二十年たつて僕は大人になった。今の時代はどこへ行くにしても、車や電車、飛行機を使う。便利で快適になり、スピードアップした。時間の無駄遣^{むだづか}いもなくなり、効率の良い時代になった。でも、その時いつも僕は思う。僕たちは人間にとって一番幸せなスピードで過ごしているのだろうか。ダ・ヴィンチは馬のスピードが一番幸せだと言った。【D】、僕たちは不幸な暮らしをしているのではないか。そう考えてみると、たしかにそういう部分がある。僕は自分を不幸にしないために、飛行機に乗って時間を節約^{せつやく}した分をいかに豊かに使うかということを考える。

僕の友達^bのヘンシュウ^c者は、ヘンシュウが三分の一の時間でスむようになったために、仕事が三倍に増えてしまったという。仕事が三倍に増えるということジタイ^dは、商品を作るという面からは良いことなのかもしれない。【E】効率が良いということだ。でも、そのために人間の体も三倍消費^{せうひ}されていく。体も心も疲^{つか}れて幸福を失っていく。人間がロボットに、さらにいえば科学の奴隷^{どれい}になっていくわけである。

ダ・ヴィンチが言った幸福というものについてそこから考えることができる。かつて人は馬に乗って旅をした。たしかに時間はかかる。不便も多い。けれども、その旅の中で、人と出会って話をしたり、いろんな場所でいろんな食べ物を食べたり、あるいは日が^eつたり、雨に降られたり、暗い夜があったり、星の輝^{かがや}きを見たり、風に吹^ふかれたり、そういういろいろなことが旅をする人の人生の中に、心の中にどれだけ豊かな ⑦ 感をもたらしにくれただろうかということを思い起こさなければならぬ。ダ・ヴィンチの言葉は現代にこそ意味を持つのだと僕は今思う。ダ・ヴィンチは彼にとつ

ての遙かな未来である今のこの時代を思いやつていたのではないか。未来とは地球の明日を生きる人たちの時代であるということを考えてとすれば、芸術の力は未来の人間の幸福を予測する力、そしてそれを予測したがゆえに、^⑩どんどん便利・快適ということに流されていく、僕たちの暮らしを制御する力にもなる。そこに芸術というものの素晴らしさがあるのではないかと思う。

〈中略〉

^⑪ 芸術が美しさを持つということはどういうことか。これも僕が小学生の時のことである。僕のコキョウの広島県のとりの山口県に錦帯橋という橋がある。五つの丸い太鼓橋、絵のような美しい橋である。僕たちは汽車に乗ってよくこの橋をシャセイシ^hに行った。その橋をシャセイシながら僕はふと不思議に思ったことがあった。それで先生にこう聞いた。

「橋はこちらの岸から向こうの岸へ人を渡すもの。二つの場所を結ぶもの。より便利に、より快適に、よりはやく渡るこ^⑫とができるもの。雨が降っても風が吹いても、橋を渡れば、誰かに会いに向こう岸までいける。そのために作られた橋が、どうしてこんなに渡りにくいのでしょうか。雨が降ったらツルツル滑り、日での日には汗をかく、本当に渡りにくいこんな橋を、どうして作ったんでしょうか」

すると、先生がにつこり笑ってこう答えて下さった。

「たしかに君の言う通りだ。けれどいざ橋ができてしまうと人間は便利さや快適さの奴隷となって橋のありがたさをすぐに忘れてしまう。それが当たり前になってしまう。そうすると川や海にゴミを投げる。川の向こうの人と互いに持つていた友情や礼儀^{れいぎ}を忘れてしまう。二つの場所の人が出会うという喜びを忘れて争いすらおきてしまう。橋は凶器^{きようき}にもなってしまう。そういう人間が、おろかな間違いを犯すことがないために、いつもありがとうという気持ちを忘れないでいるために、この橋は渡りにくくできているんだよ」と。

渡りにくい橋を我慢して渡る時、昔は雨の日には渡れなかった、風の強い日には渡ることができなかったと考える時間を、この不便な橋は与えてくれている。この橋もダ・ヴィンチと同じ考えを持っている。先生は最後にこう言った。「大林君、だからこの橋はこんなに^⑬ だろう」と。芸術作品の美を生む力とは、便利である、あるいは効率が良い、

快適であるなどということではなく、不便が多いことの中からこそ美は生まれてくる。ここが芸術の面白いところである。では便利で快適な科学文明というものはどういうものかと考えていくと、^⑭ いつでもより新しく、より効率がよく、僕たちの手や足に力^{ちから}わって便利で快適なくらしを作ってくれるものである。文明の力とはこのように素晴らしいものである。^⑮ では文明に対して文化とはどういうものかという、困ったことに文化と文明は全く反対の性格を持つているのだ。つまり、いつでもより古く、より深く、従って効率はより悪く、不便や我慢がいっぱいある。でもそれを知恵と工夫で乗り越えていくから人間は賢くもなる、心が豊かにもなる。これが文化である。この文明と文化が常にキョウゼン^{くわいせ}しているということが大切だ。^⑯ 便利であるということの素晴らしさと、不便であるということの素晴らしさ。効率が良いということの幸福と、効率が悪いということの幸福がともにある。これが大事なことである。効率が良い方がいではないか、古いものよりも新しいものの方がいいではないか、と僕たちは考えるかもしれないが、実はそれが間違いなのだ。

大林宣彦「今僕たちは本当に幸せか」(問題文の一部に表記の変更、省略あり)

問一、（ ） ① （ ）にふさわしい適当な表現を二十五字以内で答えなさい。

問二、【 A 】 【 E 】にふさわしい言葉を、次の中から選び、記号で答えなさい。同じ記号を二度用いないこと。

「 1 しかし 2 つまり 3 だとしたら 4 たしかに 5 それから 」

問三、② にふさわしい言葉を、次の中から選び、記号で答えなさい。

「 ア おくれる イ 始める ウ のがれる エ 生まれる オ もどる 」

問四、—— 線③について、「そういう部分がある」とはどういうことか、答えなさい。

問五、—— 線④「節約」、⑤「消費」、⑨「未来」の対義語を、それぞれ次の中から選び、ひらがなを漢字に直して答えなさい。

「 だいたん かこ せいさん はかい ろうひ 」

問六、—— 線⑥について「人間がロボットに、さらにいえば科学の奴隷になっていくわけである。」とはどういうことか、わかりやすく説明しなさい。

問七、⑦ にふさわしい言葉を文章中からぬき出して答えなさい。

問八、—— 線⑧について、「ダ・ヴィンチの言葉は現代にこそ意味を持つ」のはなぜか、わかりやすく説明しなさい。

問九、—— 線⑩「どんどん」、⑭「いつでも」はどこに係るか、次の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

⑩ どん どん ア 便利・快適と イ いうことに ウ 流されていく、 エ 僕たちの オ くらしを カ 制御する キ 力にもなる。

⑭ いつでも ア より新しく、 イ より効率がよく、 ウ 僕たちの エ 手や足にかわって オ 便利で快適な カ くらしを作^キつてくれる ク ものである。

問十、—— 線⑪について、「芸術が美しさを持つとはどういうことか」、橋の例にそって説明したものとして適当なものを、次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 人間が感謝の気持ちを忘れないために橋が渡りにくくできていること。
イ 人間がより快適に生活するために橋が二つの場所を結んでいること。
ウ 五つの丸い橋が絵に描かれる場所を選ばれるほどの美しさを持っていること。
エ 橋ができたことで二つの場所で生活する人々の間に新しい友情が生まれること。

問十一、—— 線⑫について、何を「不思議に思った」のか、くわしく説明しなさい。

問十二、⑬ にふさわしい言葉を文章中からぬき出して答えなさい。

問十三、—— 線⑮について、「文化とはどういうものか」、わかりやすく説明しなさい。

問十四、—— 線⑯について、「便利である」ということの素晴らしさと、不便であるということの素晴らしさ」を、「馬」や「錦帯橋」以外の例を挙げて、説明しなさい。

問十五、~~~~~ 線 a ~ j のカタカナを漢字に直しなさい。

問十六、あなたが考える「幸せな生活」について、三百字以内で作文を書きなさい。（別紙原稿用紙に書くこと）

受験番号

[illegible]

平成二十七年(二〇一五)中学校入学試験 (A日程) 原稿用紙 国語 不二聖心女子学院

受 験 番 号

Copyright Clearance Center, Inc.

問十六、あなたが考える「幸せな生活」について、三百字以内で作文を書きなさい。

（原稿用紙には題名、氏名は書かないこと。）

[illegible]