

解答

- 一 問一 安全な場所で、のんきに楽しんでいる様子。
問二 ア
問三 こわいもの
問四 芸術の力
問五 ああ、もう
問六 (1) 生まれた時ぐができない
(2) 平和の静けさ、穏やかさのなかで安らぐことができない点。
問七 残酷な描写によって反戦を訴える一方、より残酷なものが見たいという人間の欲望をかきたてる現代の映画に対し、昔の映画はそういった欲望を抑制し、残酷な描写のない間接的な表現で、戦争はいけないとわからせてくれる点が優れている。
- 問八 a 順次 b 思想 c 暴走
- 二 問一 a 路上 b 厚〔い〕 c 表札 d 体格 e 適役
問二 イ
問三 イ
問四 イ
問五 家が貧しく勉強を続けることができないのは寂しく悲しいが、いい脚本を書いて小学校最後の大切な思い出にしようとして奮起している。
問六 勉強したい学校に進める
問七 ウ
問八 エ
問九 (1) 物と心の豊かさが失われ、いうべきこともいえなくなってしまう世の中。
(2) 冬の到来間近
問十 次の時代を担う子どもたちが、未来に明るい希望を持って生きていかなければ、良い世の中をつくっていくことはできないから。