

## 解答

一

問一 ア  
エ→イ→オ→ア→ウ

問二 エ→イ→オ→ア→ウ  
相互

問三 言葉のやり取りは相互

問四 (1) A 話し手  
(2) A 危険だから B 聞き手  
珍しいから

問五 洋の東西・古今の時代差、民族ごとの文化的視点の違い、個々人の視点の違い、折々の状況や心理的差異に左右される”ゆれ”などにより、表現者の視点は違うから。

問六 a 除く b 対処 c 前兆 d 素材

## 二

- 問一 茜、トーコ  
ア(あ)
- 問二 茜、トーコ  
ア(あ)
- 問三 瑞穂の、トーコに評価されている理香に対する嫉妬の感情。
- 足
- 問四 瑞穂の、トーコに評価されている理香に対する嫉妬の感情。
- 問五 俳句甲子園のスタメンの人選についてのトーコの説明に納得する一方で、自分が外されるかもしれないとう悔しさを感じている。また、その決定が茜とトーコの二人だけでなされていたことをさびしく思っている。
- 問六 エ
- 問七 まちがいなく俳句甲子園のスタメンから外されると思っていた瑞穂が、トーコから「お願ひね」と出場を望まれたことが意外だったから。
- 問八 IV 信 V 疑
- 問九 句はばつとしない