

解答

一 ① 気高〔い〕 ② 周知 ③ 委〔ねる〕 ④ 無下 ⑤ 構想

二 ① 行進 ② 観戦 ③ 任期 ④ 温度 ⑤ 選考

三 問一（例）具体的なキャリア設計を聞かれているのに、漠然とした夢を語ってしまったということ。

問二（例）染谷の音楽は今の時代に必要とされていないという厳しい事実を告げることへのためらいを振り切る決断をする必要があったから。

問三 ウ

問四（例）人気や会社の利益ばかり求める北川への反発から染谷の音楽の可能性を擁護したいから。

問五 イ

問六 ア

問七（例）自分のために自分が納得する音楽を作るのだと考えていたが、周りを思いやる力が足りないという寺井の言葉で多くの人々のために音楽を作るべきだと思い始めている。

四 問一 A イ B E

問二 ア

問三 オ

問四（例）文化財を一般に公開・展示することをやめるように意見すること。

問五（例）機能性をなくしたものの形を整え、次の世代に伝えるための作業。

問六 オ

問七（例）有形文化財の姿かたちを維持するだけでなく、腐食や劣化を理解した上で伝統的な技術や材料をもオリジナルに近い形で保存し、次世代に向けて継承していくもの。