

解答

一 ① 出資 ② 当事 ③ 所感 ④ 源泉 ⑤ 清算

二 ① はたし ② あび ③ かもし ④ いれる ⑤ かむ

三 ① A イ B オ C イ

四 ① 小説の執筆依頼に応じる気はないこと。

五 ① 精神的に苦しい読者を救う力を秘めたもの。

六 ① 父への想いを小説という形で届けたかったが、その死によって頓挫した。が、身体の中に父の遺伝子を

感じることで、生き父に手向けるために続きを書く決意をしたこと。

七 ① ア オ イ

八 ① ウ ィ エ

九 ① ウ オ イ

十 ① ウ オ イ

（例）作品の捉えられ方は変化するから。

（例）人は目に見えるものばかりを求める。目に見えないとこははわかりにくいこと。

（例）作品を展示するにとどまらず、作家が投げかける問い合わせを共有し、届け方や出会い方を工夫し、多様な要素を接続しながら、従来とはちがう、新しい伝え方を考えること。