

## 解答

① 率先

② 精根

③ 奏効

④ 厳 「かな」

⑤ 拝 「む」

① ためし

② こたえ

③ かき

④ さわり

⑤ かかり

③

問一

A

B

C

D

④

問二

A

B

C

D

⑤

問三

A

B

C

D

四

問一

A

B

C

D

問二

A

B

C

D

問三

A

B

C

D

問四

A

B

C

D

問五

A

B

C

D

問六

A

B

C

D

問七

A

B

C

D

読み手側の心情が作品に感情移入され、それが作者の心情となるということ。  
 実体としての心がある芭蕉の句も実体としての心がないコンピュータが作った句も同じように、その感情の部分は受け手側の感情移入によると言える。とすれば、心を持つ人間の作ったものと心がない機械が作ったものとの違いははたしてどこにあるのかということ。

学は自分にほめられて嬉しかったのだとわかり、今雷に怯えている学も、以前の仲がよかつた頃のままだと思つて嬉しくなったから。