

解答

一

問一 前に進めないのは、中年の女性が荷物を収めるのに苦勞しており、それを次の男の人が手伝わないからであつて自分のせいではないのに、まるで自分が悪いかのように誤解を受け、麻美に舌打ちされて不愉快な気持ち。

問二 2

問三 1

問四 4

問五 2

問六 4

問七 3

問八 四番目…2

五番目…6

問九 1

問十 自分のことを心配して世話をしてくれる麻美をありがたいとは思つものの、いつまでも子供扱いされて、うとうしさや恥ずかしさも感じている。

二

問一 (1) 2 (2) 3 (3) 3 (4) 4 5 (5) 6 (7) 1 (5) 人間は、いゝ 続けてきた

問二 宿命

問三 人間は、自分を外化して認識し、対向するものを止揚して完成するが、それはなかなか難しいことだ

問四 いったん外ゝ しまいがち

問五 現代人に向けられた警告

問六 4

問七 2

三

① 討論

② 腹案

③ 節操

④ 資格

⑤ 看破

⑥ 修

⑦ 推

⑧ たいまい

⑨ もっぱ

⑩ むく

解説

一

問一 「広い背中の男」の――線部①の行動から、麻美に対する「不愉快な・腹立たしい嫌な」気持ちを読みとります。その理由として、麻美が「無意識に舌打ち」をしたことを「列が動かないのは自分のせいではない」「他の人も我慢して待っているのに身勝手だ」などと感じたと考えられます。機内の状況は「段落の最初から六行目までを簡潔にまとめましょう。」

問十 掃除をしてくれたり朝食を作ってくれたりする母親に対して感謝の気持ちがあることは容易に考えられます。リリー・フランキーを引き合いに出して親孝行を促す場面や、行きつけのラーメン屋で行き過ぎた挨拶をする場面から、高志が母親のことを「恥ずかしい・うとうとい」と感じていることをとらえましょう。

二

問三 設問文中に「ひどい目にあわなければならない」とありますが、これはつまり「ひどい目にあう必要がある」ということです。「ひどい目にあうこと」の必要性は「段落で述べられています。設問に、四十字以上四十五字以内という字数の指示があるので、「外化」「対自」「対向」「止揚」といったキーワードをうまく用いてまとめましょう。