平成24年度　浦和実業学園中学校（国語）　解答・解説

解答

一

問一　(1) 刻　(2) 植樹　(3) 揮発　(4) 安否　(5) 映

問二　(1) しゃくど　(2) ぞうしょ　(3) だ　(4) りこ　(5) こくもつ

問三　(1) 水　(2) 風　(3) 気　(4) 心　(5) 火

問四　(1) ア　(2) ウ　(3) イ　(4) イ　(5) ア

二

問一　「からだ」に埋め込まれた習慣の堆積

問二　A ア　B エ　C ウ

問三　① 外部　② 精神的な問題

問四　対他者身体

問五　イ

問六　「からだ」〜くなるから

問七　ウ

問八　エ

問九　ストレス

問十　ウ

問十一　ア

三

問一　A ア　B イ　C エ

問二　ウ

問三　気が滅入るような

問四　イ

問五　ウ

問六　ウ

問七　ア

問八　ブランドごとに整然と並べられた靴は、店長やスタッフの意向が反映されておらず素気なく見えるから。（四十七字）

問九　イ

解説

二

問一　――線①を含む一文に着目すると、「自分という存在」を考えるには『からだ』に対するとらえ方」がポイントになるとあります。第六段落の、説明やまとめを導くつなぎ言葉「つまり」以下の文章から自分と「からだ」のとらえ方を読みとりましょう。

問五　[1]〜[3]には身体を通した精神のあり方を意味する言葉が入ります。イ「身にあまる」は「待遇が自分の身分や能力以上に過分である。」という意味で、精神のあり方を表した言葉ではありません。

三

問八　「違和感」とは「しっくりしない感じ。ちぐはぐな感じ。」という意味です。文章最後の店長と津川さんとの会話における津川さんの考えに着目しましょう。ブランドごとに分けられた靴は整然としてはいるものの、店長やスタッフたちの意向が反映されていない、とあります。働く人たちの意向がまったく見られないディスプレイだから「しっくりしない感じ」を受けるのです。このようなディスプレイが、購買者に「素気ない／味気ない／寂しい／物足りない」などといった印象を与える点にまで踏み込んで解答を導くとよいでしょう。