

解答

□一

問一

- ① きんもつ ② うちわけ ③ くとつてん ④ がてん ⑤ 菜園
⑥ 本音 ⑦ 絵画 ⑧ 生（え） ⑨ 野性 ⑩ 構（えた）

□二

問一

イ

問二

ウ

問三

ア

問四

ア

問五

エ

問六

ウ

問七

イ

問八

エ

□三

問一

エ

問二

ア

問三

ウ

問四

ウ

問五

均一

問六

エ

問七

ウ

問八

イ

解説

□一

問八

「悲しい話を聞かせてしまったし、悲しい話を言わせてしまったのにー」という一文に注目します。マキがクラスの中で浮いてしまっているという悲しい話をお母さんに聞かせ、マキの転校がお母さんの離婚や再婚のせいであるということをお母さんに言わせてしまったことで、フミはお母さんに対し、申し訳ない気持ちになっています。

□二

問八

筆者は、日本人の繊細で丁寧で緻密で簡潔な「美意識」が、技術や文化の発展に役立ってきたと評価しています。この美意識を「資源」と考えれば、日本は新しい時代に存在感を示すことができると述べています。