

解答

一

問一 A ウ B イ C オ

問二 エ

問三 ウ

問四 謙遜した平和な心

問五 オ

問六 自然の中に受け入れられ、大熊に出会うために、文明の側のものを捨て去るということ。

問七 ア

問八 自分を大熊のところへ導いてくれるもの。

問九 少年が生活していた人間中心的な世界とは違い、太古の自然そのものを表すかのような神秘的な存在。

二

問一 A カ B オ C ア D イ E エ

問二 X 現代のヘルメット Y 最新鋭の兵器 (Y ステルス戦闘機)

問三 「鎧兜を美しく飾り立てた時代には人々が、」美や精神性を求め、人一人の命が重く

「現代では、」物質やデザイン性を求め、人一人の命が軽く
「なってしまったということ。」

問四 美というも

問五 エ

問六 イ

問七 鎧兜がもつ圧倒的な美は、神の領域に属する迫力や崇高さを伴い、人間の根源的な本能を揺さぶるから。

問八 オ

問九 今の時代は、人間の領域だけを前提とした物質偏重の時代であるが、

鎧兜が美しい時代は、背後に神の領域があり、迫力・崇高さを

持った神の力に裏打ちされた人間存在に対する尊厳があつた時代だから。

三

1 質貸 2 徒党 3 忠実 4 謝恩会 5 看病

6 著しい 7 白昼 8 同盟 9 幼い 10 操作