

一 解答

- 問一 まるで示し こんでいる。
問二 我
問三 仲間のテンポに合わせ、必死で漕いでいた（から）
問四 ウ
問五 クジラをのがした後の（場面）
問六 潮流と風の力 2 呼吸
問七 変わりゆく
問八 ア
問九 ジョー・フランクリンのクルーがクジラを獲った（日）
問十 ウ
問十一 感謝
問十二 喜色満面
問十三 老人が
問十四 イ
問十五 ア

二

- 問一 ア
問二 イ
問三 エ
問四 料理のコツ
問五 試行
問六 苦痛
問七 けん玉が得意なおじいちゃん教わって、わたしは小さいころからけん玉を練習し、とめけんや世界一周などの技ができるようになり、人前でひろうできる腕前になりました。
問八 学ぶ楽しさ、知る喜び（のために学んでいたから）
問九 イ・ウ
問十 イ
問十一 ウ
問十二 A エ B イ
問十三 2
問十四 エ

三

- 問一 ① 家賃 ② 鋼鉄 ③ 視野 ④ 気候
問二 ① つと〔める〕 ② あ〔びせる〕 ③ やしろ ④ みちび〔く〕
問三 ① 鼻 ② 口 ③ 首
問四 ① ウ ② オ
問五 ① イ ② エ
問六 ① お聞きください ② された

一 解説

- 問三 直前直後の「凄まじいテンポでオールが水に突きささり、そのリズムについていくのがやっとだ」「口の中が乾いてきた。もう自分の限界だった」という描写から、「撲」の必死な様子が読み取れます。

二

- 問四 直前に「料理人にコツを覚えてもらう」とあることから、「料理のコツ」だとわかります。
問八 意味段落3の終わり、「そこには、学ぶ楽しさ、知る喜びのために学ぶということがあったに違いありません。」と述べられています。