

解 答

- ① 問1 須恵器をつくる技術・養蚕や機織りの技術
問2 Bの像は、朝鮮半島で制作されて日本にもたらされたものと考えられる。その背景として、当時の日本では聖徳太子によって仏教が保護され、寺院の建立も行われていたことがあげられる。
問3 ア 問4 かな文字の成立 問5 イ 問6 ウ
問7 実用的な学問であり、キリスト教とは関係のないものであったから。
問8 対馬
問9 不景気に苦しむ農民や失業者が、開拓民として満州で生活できるから。
問10 エ
- ② 問1 ウ 問2 ア
問3 都市問題の発生などから都市の中心部の人口が減り、周辺部で人口が増えるドーナツ化現象がすすんでいく。
問4 エ
問5 マングローブの林を伐採してエビの養殖池がつくられ、熱帯林が減少した。
問6 I 円高がすすんだから。 II A ウ B ア 問7 イ

写真

悠工房

ソウル国立中央博物館／広隆寺