

解答

一

ア 愛称 イ 仮設 ウ 故障 エ 納〔める〕 オ 操作 カ 意志 キ 一堂 ク 周知
ケ 鉄棒 コ 反映

二

問一 I ウ II イ III ア IV エ
問二 エ
問三 X ア Y イ
問四 ウ
問五 エ
問六 イ
問七 環境を作った人たち
問八 能力や社会の文化によって、自由を利用できるチャンスが限られてしまうので、多様性のある社会をつくり、より多くの人たちの尊厳を支えることが重要である。

三

問一 I エ
問二 A イ B オ III ア IV ウ
問三 オ
問四 エ
問五 オ
問六 イ
問七 ウ
問八 エ
問九 弟
問十 イ

解説

二

問四 傍線部①の前に着目します。「時代が変わって、」ではじまる一文の内容や、テレビの例で説明しているように、多くの選択肢の中で何を選べばいいのかわからないという状況から、選択肢ウが選べます。
問六 傍線部③の後にある「本当はひどい環境を作った悪いヤツがいるのに、君が修行でたえてしまえば、悪いヤツがほったらかしになる。悪いやつはなんとかしなきゃいけない。」という記述から、選択肢イが適切であることがわかります。

三

問四 「なあんだ、テレビか。そうならそうと早く言えよ」と言っても、想像が追いつかないので不貞腐れているという内容から、選択肢エが選べます。
問十 直前に着目します。少女は、ピアノが宙に送り出される時、息が詰りそうだったことや、「おばあさんのことも、家に残っている母親のことも、友達のこと、頭のどこにもなかった。自分も一緒に空の中に送り出されそうだった。」という記述から、ピアノが宙に浮く光景に強く引きつけられた様子が伝わってくるので選択肢イが選べます。