

解答

一

- 問一 A 器具 B 心構 C 支 D 照 E 大衆
 F 反映 G 実演 H 単純 I 修理 J 宣伝
- 問二 (a) ウ (b) エ
- 問三 イ
- 問四 科学に対して距離を感じている
- 問五 ミシンを押入から出して使うという手間が増えたこと。
- 問六 ア
- 問七 オ
- 問八 (1) ア
- 問九 (2) いっそうの便利さを求めると、より複雑で専門性の高い技術が用いられるようになり、使う側の人が今以上に科学的な背景やしくみを十分に理解することなくその技術を使うことになるから。
 (例) 多彩なアプリや音声変換ができる機能があるが、実際にはメールと電話の機能しか使わない携帯電話。

二

- 問一 (a) ウ (b) オ
- 問二 ① 問 ② 答 ③ 手 ④ 足
- 問三 ア
- 問四 イ・ウ・オ
- 問五 エ
- 問六 (1) 北海道の風景
- 問七 (2) 雪に覆われると風景の真の形や色が現れることが、苦境に置かれた人間に力が出るさまと似ていること。
 戦時中奇跡的に生き残った相原さんは絵に救いを求めていたが、抽象画の流行に感化されて自分の絵を見失ってしまった。しかし、北海道を訪れ、無駄なものが削ぎ落とされた風景に、自分が本来描こうとしていたものを再発見したから。
- 問八
- 問九