

## 解答

問一　① プールの水  
② 下脚のない全身  
③ 水平に背と腰をくねらせる

問二　失明した男性の歩行訓練同行の際、空氣中に満ちている多様な振動や微細な変化を感じる視覚障害者の感覚を自分も実感できたから。

問三　特殊な環境における困難や不自由さのなかに、わずかな自由を見出し、アフォーダンスを活かしている点。

## 問一

自分と同じ外部からの異物で、自分より冴えない翔也がいることで、自分がいじめの対象にならない」と。プールで楽しそうにはしゃぐクラスメイトを、外部からよそ者として、冷めた気持ちで見ている。

## 問二

クラスメイトから賞賛される素晴らしい模型を作った翔也の存在がまぶしく、ねたましい。

## 問三

自分を理解してくれる仲間が欲しいと願っていたが、孤高で美しい鶴を見て、他者からのくだらない評価に振りまわされず堂々と生きていこうと決心した。

## 問五

① 一挙一動 ② 呼吸 ③ 退治 ④ 神聖 ⑤ 異質