

解答

- 一 (1) 包装 (2) 蒸 (3) 吸 (4) 消防署 (5) 軽傷

- 二 (1) きっかけ (2) ア (3) ウ (4) イ (5) イ (6) ウ

- 三 (5) (1) なかなか交換でき (2) ア (3) 透明人間 (4) 下手
E エ F イ (6) (2) 信頼の崩壊

- 四 (7) (4) (1) 好き「こそものの」上手「なれ」 (2) ことに志村 (3) イ
イ (5) 志村崇拜の連中 (6) ① 少年が書いた画 ② 本物
四「方」八「方」 (8) ア (9) エ

- 五 (5) (4) (1) できないが人の能力では左右されない (2) イ (3) エ
ア ① リテラシー ② ダシ ③ 習得に_て常的な
(6) ① 時間 ② 短縮 ③ 文化 (7) エ

解説

- 四 (6) 同じ段落の後半で「画題といい色彩といい、自分のは要するに少年が書いた画、志村のは本物である。」とあります。

- 五 同じ段落の前のほうで、「できるかできないかは、それは道具の能力の問題であって、もうそれぞれの人の能力の問題ではなくなっています。…人の能力を問う必要がなくなった。」と述べられている部分を要約して答えましょう。